



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**PLANO DE OFERTA PARA O ENSINO DE GRADUAÇÃO EM PERÍODO REMOTO /  
CALENDÁRIO EMERGENCIAL 2020-2021**

**Coordenador:** Prof. Arisson Vinícius Landgraf Gonçalves

**Coordenador Adjunto:** Prof. Gustavo da Silva Freitas

**NDE:** Prof. Arisson Vinícius Landgraf Gonçalves, Prof. Gustavo da Silva Freitas, Profa. Angela Adriane Schmidt Bersch, Profa. Camila Borges Ribeiro e Prof. Alan Goularte Knuth.

**Período:** 1/2020

**Forma de oferta das atividades de ensino:** Disciplinas

**Nº de disciplinas ofertadas:** 19

**Nº de disciplinas descontinuadas:** 23 (incluindo Práticas Desportivas)

**Abrangência:** todos os semestres

**Unidades envolvidas na proposta:** ICHI, ILA, ICB e FAMED

### **1. RESUMO DA PROPOSTA**

Este documento objetiva registrar e apresentar ao Conselho da Unidade do Instituto de Educação a planificação da oferta para o ensino de graduação em período emergencial 1/2020 para o curso de licenciatura em Educação Física (Cod. 2020) encaminhada pela coordenação junto ao Núcleo Docente Estruturante (NDE), tal como preconiza a Deliberação 023/2020, em especial o Art. 3º. Nele constam: a) a contextualização dos passos que compuseram a elaboração da proposta; b) o quadro síntese do plano de oferta; c) o quadro de horários emergencial para as disciplinas ofertadas; d) a ata do NDE que valida a presente oferta, e; e) os planos de ensino de todas as disciplinas a serem ofertadas.

### **2. CONTEXTUALIZANDO A PROPOSTA**

O presente plano de oferta para o ensino de graduação em período emergencial, em específico para continuidade do 1º semestre de 2020, é resultante de um processo amplo de avaliação e diálogo entre os professores de Educação Física do Instituto de Educação (IE), bem como da coordenação do curso com os demais docentes que nele atuam, vinculados a esta ou a outras unidades acadêmicas.

Importa ressaltar que a elaboração do plano foi precedida por momentos de análise conjuntural acerca da implementação e dos efeitos do ensino remoto no trabalho docente. Desse fato, o grupo de professores de Educação Física do IE manifestou suas preocupações em carta enviada à direção da unidade na primeira quinzena de junho. Na época, o grupo se posicionou observando os seguintes pontos:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- a. Que se estava cogitando a possibilidade do ensino remoto para um curso presencial em reconhecimento de absoluta excepcionalidade diante da calamidade em saúde pública, o que significava dizer que não se considerava a realização de qualquer atividade que demandasse a presença das pessoas na instituição.
- b. Que entre os critérios utilizados para definição das atividades a serem desenvolvidas no curso prevalecesse as necessidades dos discentes, as quais foram conhecidas através de consulta institucional.
- c. Que o componente prático contido nas disciplinas do curso fosse sopesado na avaliação de uma possível transferência das disciplinas para plataforma *online*, sobretudo as conseqüências para um coeficiente mínimo na qualidade do ensino.
- d. Que qualquer que fossem os efeitos desta conjuntura excepcional nas atividades acadêmicas, que soubéssemos preservar e reforçar a defesa da universidade pública no país, de sua função e de seu compromisso social na produção do conhecimento.

Na sequência dos acontecimentos, no início de julho a coordenação do curso recebeu via PROGRAD, os dados brutos e uma análise preliminar dos questionários discentes<sup>1</sup> feita pelo Grupo de Trabalho formado por alguns coordenadores de curso e Diretoria de Avaliação Institucional da FURG. No caso da Educação Física, os dados alcançaram 115 respondentes em um total de 124 alunos matriculados. Entre os aspectos que mais chamaram atenção em rodadas de apreciação dos números realizadas entre NDE e professores de Educação Física do IE, destacaram-se:

- a. 79 dos 115 alunos integravam ou residiam com o chamado “grupo de risco” na pandemia COVID-19;
- b. 5 alunos manifestaram possuir alguma deficiência;
- c. 50 alunos não possuíam acesso ideal e individual a notebook e desktop;
- d. 02 alunos não possuíam nenhum plano de internet e 12 possuíam apenas dados móveis;
- e. apenas 46 manifestaram facilidade no uso da Plataforma Moodle, ferramenta digital que a instituição projetava oficializar para o ensino remoto;

---

<sup>1</sup> A disponibilização das respostas das três questões descritivas que constavam ao final dos questionários na consulta discente ocorreu somente ao final de julho. Segundo a comissão, o acúmulo de dados (mais de 7 mil respondentes) dificultou o processo de pré-análise. Deles, o que pôde se observar foram preocupações majoritárias dos alunos com os cuidados em possível retorno presencial das atividades, algum posicionamento restritivo à aplicação do ensino remoto e questionamentos quanto a possibilidades de suspensão do semestre ou execução de algumas disciplinas, tais como os estágio supervisionados obrigatórios.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- f. Que em um possível retorno através de atividades mediadas, 07 alunos não conseguiriam realizar; 26 conseguiriam fazer algumas atividades; 43 conseguiriam fazer boa parte das atividades e 39 não teria dificuldades.

Da mesma forma, houve uma consulta institucional (questionário) direcionada aos docentes da FURG. Os dados atinentes ao coletivo do Instituto de Educação foram debatidos em meados de julho (15), em reunião geral do IE, quando a direção apresentou-os conforme recebido pela mesma comissão que disponibilizou o tabelamento dos questionários discentes. Neste caso, os dados não foram separados por curso e sim por unidade acadêmica, o que trouxe reservas ao que se referia especificamente ao curso de Educação Física. Dos resultados deste instrumento, o qual foi respondido por 53 de um total de 62 professores, chamou atenção que:

- a. 73,6% faziam parte ou residiam com pessoas do “grupo de risco” da pandemia COVID-19;
- g. 52,8% nunca utilizou ou teria dificuldade de usar a Plataforma Moodle, ferramenta digital que a instituição projetava oficializar para o ensino remoto;
- b. nenhum professor respondeu que não conseguiria realizar atividades mediadas por tecnologias digitais usando a internet;
- c. ao se referirem às maiores dificuldades na retomada das atividades acadêmicas, 20,8% citaram problemas com a internet, 17% problemas com disponibilidade e funcionalidade de equipamentos de informática, 52% falta de habilidade no uso de tecnologias de informação e comunicação.

Em meio a estes debates, tanto as Diretrizes Acadêmicas Gerais para o ensino de graduação no período emergencial (Deliberação 023/2020 COEPEA) quanto o Calendário Emergencial 2020-2021 (Deliberação 029/2020 COEPEA) foram aprovados ao longo do mês de julho, dias 10 e 29 respectivamente. O conjunto destas situações, em que pese desconfortos expressados por alguns professores de Educação Física quanto à celeridade do processo em nível institucional, fez com que o NDE passasse a estruturar o processo de definição da oferta para o curso.

Para tanto, em reunião de professores de Educação Física do IE ocorrida dia 28 de julho, cientes da previsibilidade das datas contidas no calendário emergencial que seria aprovado no dia seguinte conforme supracitado, procedemos às manifestações individuais do que cada docente poderia ou teria condições de ofertar. Nisso, foram considerados os dados da consulta institucional endereçada aos docentes e discentes, o prévio posicionamento do grupo expresso em carta já comentada, os pareceres de cada professor sobre riscos e possibilidades de ofertar as disciplinas alocadas em seus nomes para o 1/2020 em modo remoto, e uma atenção aos princípios e estratégias pedagógicas que vinham sendo construídos pela unidade acadêmica. Além disso, a sinalização para a oferta ou descontinuidade das disciplinas foi despreocupada em relação à existência de estudante



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



### COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

com expectativa de ser formando nos termos da Resolução 11/2006 CONSUN. A partir de consulta feita ao QSL visual (Sistema FURG) de cada aluno matriculado nas disciplinas localizadas nos últimos dois semestres do curso, a coordenação identificou que nenhum aluno encontrava-se na situação de formando.

Na reunião do dia 28 de julho, portanto, chegou-se a um compilado de oferta que descontinuava 18 (dezoito) disciplinas ministradas por professores de Educação Física. Ao dissecarmos as motivações que levaram aos cancelamentos, temos:

- a. 07 turmas das Práticas Desportivas, por serem disciplinas que necessitam da presença do estudante no centro esportivo para sua execução, o que é inimaginável neste momento e em um futuro próximo.
- b. 07 disciplinas optativas cujo componente prático foi avaliado como imprescindível para o desenvolvimento com o mínimo de qualidade;
- c. 02 disciplinas de Estágios Supervisionados, uma em ambientes não-escolares e outra nos anos finais do Ensino Fundamental. Esta não oferta está em acordo com o posicionamento sobre o tema expresso pelo IE em carta enviada a todas as unidades que possuem licenciaturas, a qual finaliza da seguinte maneira: “por ora, os professores do Instituto de Educação da FURG acreditam na importância de que os estágios dos cursos de Licenciatura sejam realizados no retorno das aulas presenciais nas escolas, já que a qualidade da formação dos futuros professores depende do re-estabelecimento das ações de colaboração entre Universidade e redes públicas de ensino”;
- d. 02 disciplinas obrigatórias cujos perfis seriam afetados sobremaneira em caso de transposição para o formato *online*, isto na avaliação dos professores responsáveis por elas.

O final de julho também significou o início do processo de sondagem da coordenação aos demais professores que atuam no curso a respeito de suas avaliações para a oferta ou descontinuidade das disciplinas. Visando otimização, os contatos foram realizados de diferentes formas, desde ligações telefônicas e/ou trocas de email pessoal, passando por manifestações diretas com coordenadores de área, chegando até as reuniões online com corpo de professores de determinada área dentro de uma unidade acadêmica. Em todos os casos foi perseguido o que está orientado pelo §2 do Art.2º da Deliberação 023/2020, ou seja, que qualquer reprogramação das atividades de ensino emergencial teria que ser de responsabilidade da coordenação e NDE do curso “em comum acordo os docentes e em diálogo com as Unidades Acadêmicas onde estão localizadas as disciplinas”.

Ao final deste circuito de consultas, atingimos um cenário que sinalizava a descontinuidade de 5 (cinco) e a oferta de 7 (sete) disciplinas, envolvendo um total de quatro diferentes unidades acadêmicas (ICHI, ILA, ICB e FAMED). Registramos aqui os argumentos que sustentaram apenas as indicações de não oferta:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- a. Produção Textual: houve uma manifestação do ILA via Ata 09/2020 referente à reunião da área Linguística e Língua Portuguesa na qual o grupo “decidiu que a oferta será mantida e a disciplina será desenvolvida apenas no segundo semestre de 2020, para todos os cursos, mesmo para turmas anuais. O grupo justifica a opção de ofertar no segundo semestre em função da necessidade de reorganização pedagógica da disciplina, para atender às condições do ensino remoto emergencial e às necessidades dos estudantes”.
- b. Psicologia: o coordenador da área, Prof. Lucas Silva, em contato com o coordenador adjunto, apresentou os argumentos de falta de professores pelo encerramento de dois contratos temporários, as exigências às adaptações ao novo formato, e o acúmulo de trabalho para atender demandas que alguns NDEs estavam exigindo.
- c. Filosofia: o grupo de professores que constitui a área de Filosofia do IE deu publicidade ao seu posicionamento em nota à comunidade universitária. Nela, o grupo afirma “contrariedade ao Ensino Remoto como forma de manutenção dos processos de ensino-aprendizagem, no atual contexto de pandemia da COVID-19”, mesmo reconhecendo no NDE a decisão última quanto a oferta ou não das disciplinas.
- d. Ciência e Produção do Conhecimento: pela disciplina ser atendida por professores do mesmo grupo da Filosofia, o posicionamento anterior é replicado.
- e. Sociologia: sem previsão de professor pelo ICHI.

De posse de todas as manifestações dos professores de Educação Física e dos demais docentes atuantes no curso, a coordenação avaliou que se estaria em condições de encaminhar o conjunto dos casos para apreciação dos demais membros do NDE. Assim, reunido no dia 04 de agosto, o NDE do curso de Educação Física acolheu integralmente todas as indicações, respeitando os argumentos de cada docente/área/coordenação de área ao defender a oferta ou a descontinuidade de sua disciplina. O NDE não apresentou qualquer contraponto e encaminhou o plano de ofertas conforme descrito no Quadro Síntese (item 3 deste documento) e registrado na Ata 11/2020 (item 5 deste documento).

Concomitante a isto, a coordenação do curso participou do Edital 04/2020 publicado pela PROGRAD, submetendo proposta para PDE/Tutoria. Intitulado “Janelas Formativas”, sob o número SisProj ENS-1509, o projeto prevê, justificadamente, a solicitação de 04 (quatro) cotas de bolsas para estudantes atuarem como tutores junto à coordenação e/ou à disciplinas ofertadas em que os professores responsáveis voluntariamente requisitaram. Dessa monta, 01 bolsa está relacionada à tutoria junto à coordenação e 03 bolsas relacionadas a quatro disciplinas ministradas por três professores.

Para finalizar, gostaríamos de ressaltar que a planificação em tela representa a oferta de aproximadamente 50% das disciplinas inicialmente previstas para acontecerem no curso de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

Educação Física em 1/2020<sup>2</sup>. Este percentual não foi uma meta, senão o resultante das articulações e dos diálogos estabelecidos com professores e unidades acadêmicas. Estes 50% refere-se não só a totalidade das disciplinas do curso como também está reproduzido a cada turma que se encontra no 1º, 3º, 5º e 7º semestres.

O efeito disso foi a possibilidade de alocar apenas uma disciplina em cada dia da semana no quadro de horários para cada semestre (item 4 deste documento), salvo apenas um caso em que duas disciplinas ficaram previstas para a mesma noite. A eventual redistribuição de uma ou outra disciplina levou em consideração a disponibilidade dos docentes. Entendemos que dessa forma evitamos carga de atividades para docentes e discentes que seja incompatível com a necessidade de adaptação para a nova realidade, como consta no Art. 4º § 5 da Deliberação 023/2020 sobre a reformulação das atividades didático-pedagógicas.

---

<sup>2</sup> As Práticas Desportivas não compõem este percentual, uma vez que são disciplinas do Instituto de Educação destinadas a todos os cursos da FURG (999), não exclusivas ao curso de licenciatura em Educação Física (220).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**3. QUADRO SÍNTESE DO PLANO DE OFERTA**

<b>Sem.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Código</b>	<b>Unidade</b>	<b>Docente</b>	<b>Situação</b>
<b>1º</b>	Corporeidade I	09320	IE	Arisson	Ofertar
	Pré-Estágio I	09322	IE	Ivan	Ofertar
	Hist. Educ. e Educ. Brasil.	09321	IE	Alessandra	Ofertar
	Filosofia	09317	IE	Rodrigo	Descontinuar
	Antropologia	10184	ICHI	Martin	Ofertar
	Sociologia	09318	ICHI	Sem professor	Descontinuar
	Psicologia	09319	ICHI	João Carlos	Descontinuar
	Oficina da Informação	10185	ICHI	Mariza	Ofertar
	Produção Textual	06347	ILA	Elaine	Descontinuar
<b>3º</b>	Corporeidade III	09329	IE	Alan	Descontinuar
	Pré-Estágio III	09332	IE	Camila	Descontinuar
	Cultura Mov. Humano II	09328	IE	Camila	Ofertar
	Esportes	09330	IE	Luiz Felipe	Ofertar
	Ciência e Prod. do Conhec.	09331	IE	Rodrigo	Descontinuar
	Fisiologia Humana	15165	ICB	Patrícia/Priscila	Ofertar
	Anatomia Humana I	12038	FAMED	Raphael	Ofertar
<b>5º</b>	Sem. Pesquisa II	09339	IE	Colegiado	Ofertar
	Estágio Supervisionado I	09341	IE	Angela/ Camila	Descontinuar
	Pedagogias da EF II	09340	IE	Ivan	Ofertar
	Estudos do Lazer	09351	IE	Maurício	Ofertar
	Danças	09338	IE	Leila	Ofertar
	Boxe (5º e 7º)	09811	IE	Arisson	Descontinuar
	Soc. do Esporte (5º e 7º)	09743	IE	Billy	Ofertar
	Inic. Esp. Coletivos (5º e 7º)	09677	IE	Luiz Felipe	Descontinuar
	Dança de Salão I (5º e 7º)	09880	IE	Leila	Descontinuar
	Gin. Sobrecarga (5º e 7º)	09381	IE	Leandro	Descontinuar
	Natação I (5º e 7º)	09392	IE	Luciana	Descontinuar
Alongamento	09781	IE	Em aberto	Descontinuar	
<b>7º</b>	Estágio Supervisionado III	09350	IE	Billy/Gustavo	Descontinuar
	Relações de Trabalho	09348	IE	Maurício	Ofertar
	Fisiologia Movimento II	16063	ICB	Patrícia	Ofertar
	Libras I	06497	ILA	Ricardo/William	Ofertar
	Atletismo	09362	IE	Gustavo	Descontinuar
	Bases Nutricionais do EF	09913	IE	Leandro	Ofertar
	Sem. Pesquisa IV	09349	IE	8 turmas	Ofertar



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



<b>999</b> <b>Todos</b> <b>os</b> <b>cursos</b>	EF-Basquete	09355	IE	Luiz Felipe	Descontinuar
	EF-Boxe	09812	IE	Arisson	
	EF-Danças	09747	IE	Leila	
	EF-Dança de Salão	09880	IE	Leila	
	EF-Futsal	09357	IE	Billy	
	EF-Musculação (Turmas A/B)	09360	IE	Alan e Leandro	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**4. QUADRO DE HORÁRIOS 1/2020**

**1º SEMESTRE**

<b>Hora/Dia</b>	<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>
A partir das 18h50	<b>Hist. Educ. e Educ. Brasileira</b> <i>Alessandra</i>	<b>Antropologia</b> <i>Martin</i>	<b>Pré-Estágio I</b> <i>Ivan</i>	<b>Ofic. Informação</b> <i>Mariza</i>	<b>Corporeidade I</b> <i>Arisson</i>

**3º SEMESTRE**

<b>Hora/Dia</b>	<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>
A partir das 18h50	<b>Cult. Mov. Hum. II</b> <i>Camila</i>	<b>Saúde Coletiva</b> <i>Alan</i>	<b>Anatomia Hum. I</b> <i>FAMED</i> <i>Rafael</i>	<b>Esportes</b> <i>Felipe</i>	<b>Fisiologia Humana</b> <i>Patrícia e Priscila</i>

**5º SEMESTRE**

<b>Hora/Dia</b>	<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>
A partir das 18h50	<b>Soc. Esporte</b> <i>Billy</i>	<b>Saúde Coletiva</b> <i>Alan</i>	<b>Sem. Pesq. II</b> <i>Colegiado</i>	<b>Estudos do Lazer</b> <i>Maurício</i>	<b>Danças</b> <i>Leila</i>
A partir das 20h40		<b>Ped. Ed. Física II</b> <i>Ivan</i>			

**7º SEMESTRE**

<b>Hora/Dia</b>	<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>	<b>Sábado</b>
A partir das 18h50	<b>Soc. Esporte</b> <i>Billy</i>	<b>Libras I</b> <i>William</i>	<b>Rel. Trabalho</b> <i>Maurício</i>	<b>Fisio. Mov. II</b> <i>Patrícia</i>	<b>Bases Nut. EF</b> <i>Leandro</i>	<b>Sem. Pesq. IV</b> <i>8 turmas</i>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**5. ATA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

**NDE Nº 11/2020**

No quarto dia do mês de agosto de dois mil e vinte, às 13h30, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura em Educação Física da FURG, por videoconferência em plataforma virtual Mconf, sob a presidência do Coordenador Adjunto do Curso, Prof. Gustavo da Silva Freitas em virtude do retorno ao trabalho no dia de hoje do Prof. Arisson Gonçalves após gozar de licença paternidade. Estavam presentes os seguintes membros do NDE: professores Arisson Vinícius Landgraf Gonçalves, Ângela Adriane Schmidt Bersch, Camila Borges Ribeiro, Alan Goularte Knuth. Além deles, participaram da reunião: Prof. Billy Bastos, Prof. Ivan Miguel, Profa. Leila Finoqueto, Prof. Luiz Felipe Hecktheuer, Prof. Maurício dos Reis, Profa. Patrícia Pantoja e Prof. Leandro Corrêa. A configuração virtual da reunião atendeu às orientações de distanciamento social regulados pela Portaria nº 0533/2020, que dispõe sobre o funcionamento administrativo e acadêmico em todos os campi da Universidade Federal do Rio Grande, em consequência das medidas de prevenção e enfrentamento da pandemia provocada pelo novo Coronavírus (Covid-19). **Informes:** Prof. Gustavo informou sobre a posse dos professores Maurício Cravo dos Reis (dia quatro de agosto) e Ivan Gregório Miguel (dia trinta de julho), que passaram a ocupar as vagas dos professores aposentados Mirella Valério e Manoel Martins da Cruz. Aproveitou para confirmar que o contrato temporário da Profa. Juliana Teixeira foi rescindido não havendo possibilidade de alocá-la na vaga deixada pela Profa. Luciana Ávila em licença gestante. Informou ainda que está confirmado o encontro virtual entre professores e alunos do curso na próxima quinta-feira, dia 06, às 19h30, para tratar da retomada das atividades acadêmicas do curso. Informou sobre a *live* de Formação AVA FURG que tratará sobre Biblioteca Digital, hoje às 18h, no canal da FURG no youtube e a *live* do Portal Professor que acontecerá amanhã, também às 18h, no mesmo canal. Profa. Camila informou que o Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) recebeu a visita do CONEP na quarta-feira, dia vinte e nove de julho. Dentre as ações do CEP, colocou-se para ampla divulgação da realização dos cursos relativos ao CEP, esse disponível no *site* do Hospital Moinhos de Vento: <https://edx.hospitalmoinhos.org.br/>. É necessário o cadastro para posterior realização do curso que emite certificado ao final. **ASSUNTO 1 – OFERTA DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS PARA O PERÍODO EMERGENCIAL 1/2020.** Prof. Gustavo abriu o ponto ressaltando que, a partir da aprovação das Diretrizes Gerais para o ensino da graduação em período emergencial (Deliberação 023/2020) aprovadas em COEPEA no último dia dez de julho, bem como a aprovação do calendário acadêmico emergencial 2020-2021 (Deliberação 029/2020) aprovado no dia vinte e nove de julho também no COEPEA, é preciso planejar a retomada das atividades acadêmicas. Para tanto, foi estabelecido que cada professor/a presente manifestasse em que medida gostaria ou teria condições de ofertar de forma remota as



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

disciplinas às quais está vinculado/a neste primeiro semestre letivo, em que pese também os dados resultantes dos questionários discentes e docentes. Após as argumentações de cada professor/a, foi encaminhada pelo NDE a seguinte relação de oferta relativa aos docentes de Educação Física do Instituto de Educação: Disciplinas a ofertar: Saúde Coletiva (090005) – Prof. Alan; Bases Nutricionais do Exercício Físico (09913) – Prof. Leandro; Relações de Trabalho (09348) – Prof. Maurício; Estudos do Lazer (09351) – Prof. Maurício; Esportes (09330) – Prof. Luiz Felipe; Danças (09338) – Profa. Leila; Cultura do Movimento Humano II (09328) – Profa. Camila; Sociologia do Esporte (09743) – Prof. Billy; Pré-Estágio I (09322) – Prof. Ivan; Pedagogias da Educação Física II (09340) – Prof. Ivan; Corporeidade I (09320) – Prof. Arisson; Seminário de Pesquisa II (09339) – Colegiada; Seminário de Pesquisa IV (09349) – uma turma para cada docente de Educação Física que possui orientando/a de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). No caso desta última disciplina, duas excepcionalidades foram encaminhadas: 1) não obrigatoriedade de apresentação do TCC em evento científico como requisito para agendamento da banca de defesa; 2) em caso de reformulação do projeto, uma nova versão deverá ser submetida ao colegiado do curso, sem a necessidade de passar novamente por banca de defesa de projeto. Outra excepcionalidade definida em NDE foi a passagem da obrigatoriedade de 420 para 360 créditos em disciplinas optativas necessárias ao/a discente para integralização do curso enquanto estiver vigente o período emergencial. Para além das disciplinas, foi manifestada pelos/as docentes a oferta de projetos de ensino, de pesquisa e extensão para oportunizar aos/as discentes a conversão destas atividades em horas complementares. Disciplinas ministradas por professores de Educação Física do Instituto de Educação a ter a oferta descontinuada: Estágio Supervisionado I (09341); Estágio Supervisionado III; Corporeidade III (09329); Ginástica Sobrecarga (09381); Atletismo I (09362); Iniciação aos Esportes Coletivos (09677); Dança de Salão I (09880); Alongamento (09718); Natação I (09392); Pré-Estágio III (09332); Boxe (09811). A descontinuidade destas ofertas deve-se, entre outros aspectos, ao perfil das disciplinas, ao componente prático nelas implicados, à indisponibilidade de docente e espaço específico para ocorrerem e ao posicionamento do Instituto de Educação na orientação de algumas não-ofertas. Além destas, ficou acordado que todas as disciplinas vinculadas às práticas desportivas igualmente terão a oferta descontinuada pela característica de seu funcionamento: EF-Danças (09747); EF-Basquete (09355); EF-Boxe (09812); EF-Musculação (09360) – Turmas A e B; EF-Futsal (09357). Em seguida professor Gustavo apresentou ao grupo a sondagem feita com demais docentes que atuam no curso acerca das sinalizações recebidas para a oferta ou não das disciplinas. Após apresentação e debate, o NDE reconheceu e acolheu as indicações feitas pelos/as respectivos/as docentes, não apresentando qualquer contraponto para reversão dos seus posicionamentos, ficando assim definido: Disciplinas não ministradas por professores de Educação Física do Instituto de Educação a ofertar 1/2020: Antropologia (10184) – Prof. Martin Tempass (ICHI); História da Educação e Educação Brasileira (09321) – Profa. Alessandra Amaral (IE); Oficina da Informação (10185) – Profa. Mariza Inês (ICHI); Libras I (06497) – Prof. William (ILA); Fisiologia Humana (15165) – Profa. Patrícia Pantoja e Priscila Aikawa (ICB); Fisiologia do



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

Movimento II (16063) – Profa. Patrícia Pantoja (ICB); Anatomia Humana I (12038) – Prof. Raphael Goveia (FAMED). Disciplinas não ministradas por professores de Educação Física do Instituto de Educação a terem a oferta descontinuada: Psicologia (09319) – Prof. João Carlos (ICHI); Sociologia (09318) – Sem professor (ICHI); Filosofia (09317) – Prof. Rodrigo Zambam (IE); Ciência e Produção do Conhecimento (09331) – Prof. Rodrigo Zambam (IE); Produção Textual (06347) – Profa. Elaine (ILA). Os argumentos que sustentam a não oferta destas disciplinas serão apresentados no documento com a planificação de ofertas a ser encaminhado ao Conselho do Instituto de Educação. Definidas as disciplinas, o grupo passou a debater questões de caráter organizativo para adequação das atividades acadêmicas sem sobrecarregar docentes e discentes. Neste sentido, o NDE fez os seguintes encaminhamentos: a) que não seja ofertado mais do que uma disciplina por noite, salvo casos excepcionais; b) que os novos planos de ensino sejam enviados à coordenação até o dia nove de agosto; c) que os/as professores/as indiquem em seus planos: número limite de vagas para a disciplina, situação dos pré-requisitos, orientação de preferência para matrícula de alunos que ocupam determinado semestre; d) que os planos de ensino sejam construídos à luz das diretrizes gerais, totalizando catorze semanas de aulas – com o registro das duas primeiras semanas ocorridas em março do corrente ano –, prevendo atividades síncronas e assíncronas, estabelecimento de conteúdos curriculares mínimos, e adequação dos procedimentos e processos avaliativos à realidade do ensino remoto. Como encaminhamentos finais, professor Gustavo orientou os/as professores/as que desejam contar com monitores em suas disciplinas, que enviem suas propostas para a coordenação até a próxima sexta-feira com a finalidade de submissão ao Edital de Tutoria 04/2020 publicado pela PROGRAD. Não havendo nada mais a tratar, às 15 horas e 40 minutos a reunião do NDE foi encerrada, da qual lavro a presente ata, que após aprovada será assinada pelo presidente do NDE.

---

Prof. Dr. Arisson Vinícius Landgraf Gonçalves

Presidente do NDE do Curso de Licenciatura em Educação Física



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**6. PLANOS DE ENSINO DAS DISCIPLINAS OFERTADAS<sup>3</sup>**

**DISCIPLINAS 1º SEMESTRE**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PLANO DE ENSINO PARA O PERÍODO EMERGENCIAL – CORPOREIDADE I**  
**Prof. Arisson Vinícius Landgraf Gonçalves**

Oferta - 35 vagas

**Ementa:** Discussão e análise temática a respeito das questões da corporeidade na perspectiva dos diferentes estudos filosóficos, antropológicos, psicológicos e sociológicos, enfocando o que constitui as diferentes dimensões do corpo humano.

**Características:**

<b>Duração</b>	Semestral
<b>Sistema de Avaliação</b>	2 notas e exame
<b>Oferecimento</b>	1/2020 Emergencial
<b>CH Total</b>	45h
<b>Total de aulas por semana</b>	03 horas aula
<b>Créditos</b>	03

**Objetivos:**

- Observar e problematizar as temáticas referentes às questões da corporeidade através das possíveis interlocuções estabelecidas entre Educação Física e Ciências Humanas;
- Estabelecer conexões de ordem teórica e prática entre os diferentes estudos filosóficos, antropológicos, psicológicos e sociológicos, atentando para a construção das diferentes dimensões do corpo humano.

**Conteúdos:**

UNIDADE I	- Introdução à temática de estudo: o corpo e suas múltiplas dimensões (biológica, estética, afetiva, social, cognitiva, entre outras); - O problema: Temos Corpo!? Somos Corpo!?
UNIDADE II	- O corpo na história da filosofia; - O corpo nas fundações da racionalidade moderna;

<sup>3</sup> Todos os professores receberam o documento orientador emitido pela PROGRAD através do Mem. 86/2020 para elaboração dos planos de ensino. Cabe registrar que a coordenação do curso não alterou nenhum item de quaisquer planos construídos pelos docentes e, por este motivo, há variações em suas formatações.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



	- Educação física e a Modernidade (em crise); - Educação física e a Modernidade: o corpo em crise.
UNIDADE III	- Corpo, Esporte e Lazer
UNIDADE IV	- Corpo e subjetividade; - Corpo e contemporaneidade; - Corporeidade e artefatos social (música e literatura).

**Metodologia e Procedimentos:**

De acordo com Deliberação Nº 023/2020 do COEPEA FURG, que institui as Diretrizes Acadêmicas Gerais para graduação no período emergencial, a disciplina de Corporeidade I do Curso de Licenciatura em Educação Física será desenvolvida em formato totalmente *online*, vinculada à plataforma institucional AVA FURG. O desenvolvimento da proposta se dará por intermédio de recursos e ferramentas digitais de comunicação e plataformas para arquivos de texto, áudio, vídeo, entre outros a serem utilizados em comum acordo com os alunos. Seu cronograma prevê atividades síncronas e assíncronas, envolvendo vídeoaulas, fórum de discussão *online* contínuo para o acompanhamento da disciplina, *webconferências* em grande e ou pequenos grupos, entre outros recursos a fim de facilitar a comunicação entre os integrantes da mesma (docentes, discentes, monitores e tutores). Comporão o acervo da disciplina materiais de ordens textuais, imagéticos, audiovisuais, cinematográficos e literários, ajustados à proposta da disciplina de modo indissociável aos elementos de ordens filosóficas, artísticas e científicas.

**Avaliação:**

A avaliação da disciplina se dará de maneira contínua, gradual e progressiva de acordo com o desenvolvimento dos conteúdos. Ao longo do semestre serão realizadas o total de quatro tarefas, somando 04 pontos e uma avaliação final no valor de 06 pontos, totalizando a nota final 10 pontos. De acordo com o contexto *online* as 3 primeiras tarefas consistirão em registros de problematizações, comentários, reflexões e ou mapas conceituais, de acordo com a descrição no cronograma da disciplina. Tais registros poderão ser expressos em diferentes formatos, conforme recursos disponíveis pelos alunos e em comum acordo com o professor. A tarefa 4 consistirá na realização de um Sarau virtual em que cada aluno deverá selecionar trechos de artefatos culturais, sejam letras de músicas ou literatura, relacionando aos conteúdos desenvolvidos durante o semestre. Por fim, a avaliação final será a elaboração de redação sobre tema a ser elencado pelo professor ao final no decorrer da Unidade IV e entregue via postagem no AVA em data preestabelecida e combinada com a turma. Todas as atividades avaliativas serão de caráter individual e somarão para média final do estudante.

**Cronograma:**

Data	Conteúdo	Atividade(s)	Referências
04/03	Acolhida Cidadã	Atividades de	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		acolhida promovida pelos acadêmicos do 3º Semestre.	
11/03	<b>Recepção; Apresentação da disciplina</b>	Recepção dos alunos; localização da disciplina (pré-requisitos, corporeidade como um eixo curricular); leitura coletiva de fragmentos do texto Notas sobre a experiência e o saber da experiência (Jorge Larrosa). Atividade prática (experimento sensorial coletivo + surf na lona – o corpo como superfície de percepções e afetos!)	<b>Texto complementar:</b> Notas sobre a experiência e o saber da experiência (Jorge Larrosa).
18/09	<b>Acolhida dos estudantes no contexto <i>online</i>; Apresentação do Plano de ensino;</b>	Encontro síncrono com os estudantes;	Audiovisual: Artista plástico Francis Alys – intervenções: 1) Zapatos Magnéticos; 2) Algunas veces el hacer algo no lleva a nada; 3) When Faith Moves Mountains.
25/09	<b>O corpo na história da filosofia</b>	- Videoaula: Material produzido	Textos: 1) GLEYSE, Jacques. A Carne e o Verbo. In: SOARES, C. <b>Pesquisas sobre o corpo ciências</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



		<p>pelo professor para acessado de modo assíncrono pelos estudantes; Será criado um fórum de discussão específica desta aula para interlocução assíncrona entre os integrantes da disciplina (docente, discentes e monitores...);</p> <p><b>- Tarefa avaliativa 1 (valor 01)::</b> Produção individual de um mapa conceitual a partir do conteúdo desenvolvido na aula. O registro da tarefa poderá ser adaptado de acordo com os recursos disponíveis pelos estudantes.</p>	<p><b>humanas e educação.</b> Autores Associados: Campinas, 2007, p.1-21; Introdução à problemática da corporeidade: separação corpo e espírito.</p> <p>2) TEXTO: GOELLNER, S; FRAGA, A. Antinous e Sandwina: encontros e desencontros na educação dos corpos brasileiros. <b>Movimento</b>, Porto Alegre, v.9, n.3, p. 59-82. Set/dez, 2003.</p>
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

02/10	<b>O corpo nas fundações da racionalidade moderna</b>	<p>- Será disponibilizado no <i>drive</i> da disciplina vinculado à Plataforma AVA e disponível para os alunos matriculados de modo irrestrito o arquivo do filme. Desse modo o aluno poderá salvá-lo e assisti-lo <i>offline</i> em momento oportuno.</p> <p>- Em complemento ao filme, os alunos deverão realizar a leitura indicada no quadro ao lado.</p> <p>- <b>Tarefa avaliativa 2 (valor 01):</b> Produção de material digital (texto, áudio, vídeo ou outros à combinar com</p>	<p>Filme: <b>The Physician</b> Texto: GONÇALVES, M. Sentir, Pensar, Agir – Corporeidade e Educação. Campinas: Papyrus, 1994. (<b>Capítulo 2 – Aproblemática do homem e sua corporeidade No pensamento filosófico</b>)</p>
-------	---	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



		professore), contendo reflexões acerca dos materiais (filme e texto) e traçando relações com o conteúdo explorado da disciplina até o momento.	
09/10 (07/10)	<b>Educação física e a Modernidade (em crise)</b>	Atividade síncrona a ser executada em conjunto com o plano de ensino da disciplina de Pré-estágio I (Prof. Iván Miguel).	Textos: Materiais disponibilizados pelo Prof. Iván da disciplina de Pré-estágio I.
16/10	<b>Educação física e a Modernidade: o corpo em crise.</b>	Será disponibilizado no <i>drive</i> da disciplina vinculado à Plataforma AVA e disponível para os alunos matriculados de modo irrestrito o arquivo do filme. Desse modo o aluno poderá salvá-lo e assisti-lo <i>offline</i> em momento	- Fragmentos do filme TEMPOS Modernos (Charles Chaplin).  - <i>Strandbeest</i> – Obra do artista plástico Theo Jansen.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		oportuno.	
22/10 (23/10)	<b>Corpo, Esporte e Lazer</b>	Atividade síncrona a ser executada em conjunto com as disciplinas: Esportes (Prof. Luiz Felipe) e Estudos do Lazer (Prof. Mauricio).	Texto: Bourdieu, Pierre. (1983), "Como é possível ser esportivo?". In: Bourdieu, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro, Marco Zero, pp. 136-153.
30/10	<b>Corpo e subjetividade</b>	<p>- Videoaula: Material produzido pelo professor para acessado de modo assíncrono pelos estudantes; Será criado um fórum de discussão específica desta aula para interlocução assíncrona entre os integrantes da disciplina (docente, discentes e monitores...);</p> <p>- <b>Tarefa avaliativa 3 (valor 01):</b> Produção de material digital (texto,</p>	Textos: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Nietzsche: corpo e subjetividade – Miguel Angel de Barrenechea;</li><li>2) Abrir o Corpo – José Gil.</li></ol>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



		áudio, vídeo ou outros à combinar com professor), contendo reflexões acerca dos materiais (filme e texto) e traçando relações com o conteúdo explorado da disciplina até o momento, enfatizando o conteúdo desta aula.	
06/11	<b>Corpo e contemporaneidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atividade síncrona realizada com a turma. Conversa sobre o texto e materiais indicados ;</li><li>- O material referente ao artista plástico Eduardo Kac será disponibilizado no <i>drive</i> da disciplina vinculado à Plataforma AVA e disponível para os alunos</li></ul>	<p>Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cap. 20 - O fim do homo sapiens (p. 408 - 426). In.: HARARI, Y. Sapiens: Uma breve história da humanidade.</li><li>- Entrevistas com Yuval Noah Harari disponíveis no You Tube.</li><li>- Produções do Artista Plástico Eduardo Kac.</li></ul>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		matriculados de modo irrestrito. Desse modo o aluno poderá salvá-lo e assisti-lo <i>offline</i> em momento oportuno.	
13/11	<b>Corpo e contemporaneidade</b>		- Cap. 20 - O fim do homo sapiens (p. 408 - 426). In.: HARARI, Y. Sapiens: Uma breve história da humanidade.  - Terra 2: Sinfonia sem fim - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8GHXmgZxvx0&amp;t=966s">https://www.youtube.com/watch?v=8GHXmgZxvx0&amp;t=966s</a>
20/11	<b>Corporeidade e artefatos social (música e literatura): Sarau Virtual</b>	- Realização de Sarau <i>online</i> . Atividade preferencialmente síncrona.	- Materiais Selecionados pelo Professor
27/11	<b>Corporeidade e artefatos social (música e literatura): Sarau Virtual</b>	- <b>Tarefa avaliativa 4 (valor 01):</b> Continuidade do Sarau <i>online</i> . Atividade preferencialmente síncrona.	- Materiais selecionados pelos alunos.
04/12	<b>Entrega da Avaliação Final</b>	- <b>Avaliação Final (valor 06):</b> Consiste na produção de uma redação a	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		partir a partir de tema a ser elencado pelo professor no dia 13/11.	
--	--	---	--

**Referências bibliográficas:**

- Bourdieu, Pierre. (1983), “Como é possível ser esportivo?”. In: Bourdieu, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro, Marco Zero, pp. 136-153
- História do corpo / Daniel Arasse ... [et al.] ; direção de Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello; tradução Lúcia M. E. Orth. - Petrópolis : Vozes, 2008.
- Rose, Nikolas.. Inventando nossos selfs : psicologia, poder e subjetividade / Nikolas Rose ; coordenação da tradução: Arthur Arruda Leal Ferreira. - Petrópolis : Vozes, 2011
- Soares, Carmen.. Pesquisas sobre o corpo : ciências humanas e educação / Carmen Soares org. - São Paulo : Fapesp, 2007.
- Soares, Carmen Lucia. Educacao fisica : raizes europeias e Brasil / Carmen Lucia Soares. - Campinas : Autores Associados, 2004. - ISBN .
- GOELLNER, S; FRAGA, A. Antinous e Sandwina: encontros e desencontros na educação dos corpos brasileiros. **Movimento**, Porto Alegre, v.9, n.3, p. 59-82. Set/dez, 2003.
- Goncalves, Maria Augusta Salin . Sentir, pensar, agir : corporiedade e educacao / Maria Augusta Salin Goncalves. - Campinas : Papirus, 1994. - ISBN .
- Louro, Guacira Lopes.. Gênero, sexualidade e educação : uma perspectiva pós-estruturalista / Guacira Lopes Louro. - Rio de Janeiro : Vozes, 2010. - ISBN .
- Daolio, Jocimar. Da cultura do corpo / Jocimar Daolio. - Campinas : Papirus, 2005. - ISBN .
- Fensterseifer, Paulo Evaldo.. A educação física na crise da modernidade / Paulo Evaldo Fensterseifer. - Ijuí : Unijui, 2001
- Bracht, Valter . Educacao fisica e ciencia : cenas de uma casamento (in)feliz / Valter Bracht. - Ijuí : Unijui, 2003.
- HARARI, Y. Sapiens: Uma breve história da humanidade. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 1º SEMESTRE**

PLANO DE ENSINO  
ANTROPOLOGIA (10184)

Ciclo Letivo: 1º Semestre 2020-Graduação.

Disciplina: ANTROPOLOGIA (10184) / Turma U

Professor: Mártin César Tempass – [potz\\_51@yahoo.com.br](mailto:potz_51@yahoo.com.br)

**EMENTA:** Reflexão acerca das origens da espécie humana e das diversas construções culturais que tratam dos temas da corporeidade.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

- 1) Exercitar semanalmente a leitura dos textos propostos em aula (síncronas e assíncronas) acompanhada de reflexões orais e/ou escritas sobre os temas em questão.
- 2) Demonstrar, via ambiente virtual, a competência para a argumentação crítica das leituras sugeridas.
- 3) Relacionar, através de atividades propostas para cada aula, os conteúdos com as situações sociais e culturais vivenciadas ou reconhecidas em escala regional e global.
- 4) Relacionar as temáticas abordadas com a futura atividade de educador físico.

**CONTEÚDOS**

Conteúdo programático: 1) Rituais do corpo; 2) Etnocentrismo; 3) Conceito antropológico de Cultura; 4) Cultural x biológico; 5) Técnicas corporais; 6) Corpo como instrumento social; 7) Gênero, corpo e trabalho; 8) Identidade de gênero no esporte; 9) Corpo e violência; 10) Tortura.

**METODOLOGIA e PROCEDIMENTOS**

Ensino online. Aulas síncronas e assíncronas (ver cronograma). Leituras, apresentação de palestras, filmes e documentários. Seminários apresentados pelos alunos, debates e discussões dos temas propostos. Todos os textos e vídeos usados na disciplina estão disponíveis na internet e/ou serão disponibilizados em PDF pelo professor.

**AVALIAÇÃO**

Nota 1 - peso 1 - primeiro bimestre – apresentação de seminário online. Nota 2 - peso 1 - primeiro bimestre - participação nas aulas síncronas. Nota 3 - peso 1 - segundo bimestre – apresentação de seminário online. Nota 4 - peso 1 - segundo bimestre - participação nas aulas síncronas. Exame: prova dissertativa.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



### **CRONOGRAMA**

Aula 1 - 03/03/2020 – (Realizada antes da pandemia) - Atividades de recepção dos calouros.

Aula 2 - 10/03/2020 – (Realizada antes da pandemia) - Apresentação da disciplina. Preparação e divisão dos grupos para os seminários.

---

Aula 3 - 15/09/2020 –19:30h – **Aula Síncrona**. Reapresentação da disciplina. Preparação para as aulas online, preparação para os seminários online e formação dos grupos de trabalho. Duração máxima de 1h.

Aula 4 – **Aula Assíncrona**. Disponibilização de material audiovisual e ou escrito pelo grupo responsável pelo seminário. Leituras dos seguintes textos:

- 1) MINER, Horace. Ritos Corporais entre os Nacirema. In: RONEY, A.; VORE, P. **Dou andOthers**. Cambridge: Whithrop, 1973.
- 2) ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo?**. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 5-29.  
Duração das atividades: 2h

Aula 5 – 29/09/2020 - 19:30h – **Aula Síncrona**. Aula expositiva seguida de debate sobre as leituras da aula anterior e sobre o material produzido e disponibilizado pelos alunos. Duração máxima de 1:30h.

Aula 6 - **Aula Assíncrona**. Disponibilização de material audiovisual e ou escrito pelo grupo responsável pelo seminário. Leituras dos seguintes textos:

- 1) LARAIA, Roque. Como opera a cultura. In: \_\_\_\_\_. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1986. p. 65-100.
- 2) HERTZ, Robert. A proeminência da mão direita. **Religião e Sociedade**, Rio de Janeiro, v. 6, p. 99-128, 1980.  
Duração das atividades: 2h.

Aula 7 – 13/10/2020 - 19:30h – **Aula Síncrona**. Aula expositiva seguida de debate sobre as leituras da aula anterior e sobre o material produzido e disponibilizado pelos alunos. Duração máxima de 1:30h.

Aula 8 - **Aula Assíncrona**. Disponibilização de material audiovisual e ou escrito pelo grupo responsável pelo seminário. Leituras dos seguintes textos:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- 1) MAUSS, Marcel. “As técnicas do corpo”. In: \_\_\_\_\_. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naif, 2003. p. 401-422.
- 2) PAULILO, Maria Ignez. O peso do trabalho leve. Revista Ciência Hoje, n. 28. 1987. Duração das atividades: 2h.

Aula 9 – 27/10/2020 - 19:30h – **Aula Síncrona**. Aula expositiva seguida de debate sobre as leituras da aula anterior e sobre o material produzido e disponibilizado pelos alunos. Duração máxima de 1:30h.

Aula 10 - **Aula Assíncrona**. Disponibilização de material audiovisual e ou escrito pelo grupo responsável pelo seminário. Leituras dos seguintes textos:

- 1) GASTALDO, Édison. “O complô da torcida”: futebol e performance masculina em bares. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 11, n. 24, p. 107-123, jul./dez. 2005. Disponível em: [https://www.ludopedio.com.br/v2/content/uploads/243010\\_horizontes24\\_gastaldo.pdf](https://www.ludopedio.com.br/v2/content/uploads/243010_horizontes24_gastaldo.pdf). Acesso em: 05 mar. 2020;
- 2) PACHECO, Leonardo Turchi. “Lugar de mulher... é no Rugby”: notas sobre relações de gênero e corporeidade no interior de Minas Gerais. 29 RBA, Natal, 2014. Disponível em: [http://www.29rba.abant.org.br/resources/anais/1/1401929088\\_ARQUIVO\\_MicrosoftWord-lugardemulher.pdf](http://www.29rba.abant.org.br/resources/anais/1/1401929088_ARQUIVO_MicrosoftWord-lugardemulher.pdf).

Duração das atividades: 2h.

Aula 11 – 10/11/2020 - 19:30h – **Aula Síncrona**. Aula expositiva seguida de debate sobre as leituras da aula anterior e sobre o material produzido e disponibilizado pelos alunos. Duração máxima de 1:30h.

Aula 12 - **Aula Assíncrona**. Disponibilização de material audiovisual e ou escrito pelo grupo responsável pelo seminário. Leituras dos seguintes textos:

- 1) CLASTRES, Pierre. Da tortura nas sociedades primitivas. In: \_\_\_\_\_. **Sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosacnaif, 2012. p. 190-201.
- 2) OLIVEIRA, Daniel Ferreira Gonçalves de. **Um Olhar Antropológico sobre as Performances de Luta do MMA em um Evento do UFC**. 29 RBA, Natal, 2014. Disponível



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

em: [http://www.29rba.abant.org.br/resources/anais/1/1402007127\\_ARQUIVO\\_UmO  
lharAntropologicosobreasPerformancesdeLutadoMMAemumEventodoUFC.pdf](http://www.29rba.abant.org.br/resources/anais/1/1402007127_ARQUIVO_UmO<br/>lharAntropologicosobreasPerformancesdeLutadoMMAemumEventodoUFC.pdf) .

- 3) Filme: “Um homem chamado cavalo”. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CGLwdALOBok> .

Aula 13 – 10/11/2020 - 19:30h – **Aula Síncrona**. Aula expositiva seguida de debate sobre as leituras da aula anterior e sobre o material produzido e disponibilizado pelos alunos. Duração máxima de 1:30h.

Aula 14 – Data reserva. Síncrona ou assíncrona. Pode ser usada para complementar ou recuperar conteúdos ou para realizar uma atividade para recuperar notas para alunos em situação de exame.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 1º SEMESTRE**

<b>INFORMAÇÕES DO PLANO DE ENSINO</b>	
Instituto: <b>Educação</b>	Curso: <b>Educação Física</b>
Ano/Semestre: <b>2020/1</b>	
Professora: <b>Alessandra Amaral da Silveira</b>	E-mail: <b>ale82amaral@yahoo.com.br</b>
Disciplina: <b>História da Educação e Educação Brasileira - 1º PERÍODO</b>	
<b>1. EMENTA</b>	
Discussão sobre o processo de historização, as perspectivas teóricas do estudo de história da educação, com ênfase no processo educativo da sociedade moderna e contemporânea e destacando as organizações educacionais, as visões pedagógicas e as práticas educacionais, nos diversos contextos históricos sociais. Análise das formas de organização educacional, das visões pedagógicas e das práticas educativas desde a colonização até a atualidade, e sua relação com os movimentos sociais.	
<b>2. OBJETIVOS</b>	
- Discutir acerca do processo de historicização, bem como das perspectivas teóricas do estudo de história da educação; - Problematizar questões socioculturais e educacionais da sociedade ocidental e brasileira, analisados a partir do contexto no qual se apresentam e suas contribuições para pensar a educação em diferentes tempos e espaços.	
<b>3. CONTEÚDOS</b>	
Unidade 1: Educação no contexto histórico: da Antiguidade, Idade Média, Renascimento, sociedade Moderna e Contemporânea. Unidade 2: A História da Educação Brasileira: nos períodos Colonial, Imperial, Republicano e Democrático	
<b>4. METODOLOGIA</b>	
A disciplina foi reorganizada para atender no modo <i>online</i> , no entanto ainda almejará a participação de todos os alunos e alunas, para isso teremos encontros assíncronas e síncronas, todos esses com a possibilidade de interação entre os sujeitos da disciplina. <ul style="list-style-type: none"><li>• Inicialmente serão quatro atividades síncronas que serão gravadas e disponibilizadas na plataforma AVA-FURG;</li><li>• Os demais encontros serão realizados atividades assíncronas com ênfase para o uso de slides comentados, podcast, vídeos, textos teóricos, entre outros, que irão auxiliar os alunos e alunas no entendimento das temáticas desenvolvidas;</li><li>• Nas semanas de aulas assíncronas será combinado um momento de permanência <i>online</i> para sanar possíveis questões que irão surgindo no decorrer das atividades.</li></ul>	
<b>5. AVALIAÇÃO</b>	
O processo de avaliação da disciplina será formativa, contínuo e pontual. Contínuo, pois os alunos e alunas deverão participar ativamente dos chats e dos fóruns de discussão criados em	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

distintos momentos da disciplina. Pontual, pelo fato de ao encerrar cada uma das unidades serão realizadas trabalhos e/ou prova, exclusivamente em grupos, para refletir e registrar sobre questões referentes aos temas tratados até o momento da avaliação.

Cronograma de atividades

N	Dia	Temática	Texto
	<b>02/03</b> Segunda-feira	SEMANA DE ACOLHIDA	
	<b>04/03</b> Quarta-feira	SEMANA DE ACOLHIDA	
<b>1</b>	<b>09/03</b>	Recepção	Apresentação e ajustes do plano de ensino da disciplina; Combinados gerais e a avaliação.
<b>2</b>	<b>11/03</b>	Por que estudar História? história da educação? Objetos e memória escolar	Texto: NÓVOA, Antonio. Por que a história da educação?

PERÍODO	TEMÁTICA	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<b>HISTÓRIA GERAL E A EDUCAÇÃO</b>			
1ª semana	<b>Conversa geral sobre a retomada das aulas e reorganização da disciplina</b>	Atividade síncrona  Webconf.  19h 30min	
2ª semana	<b>Antiguidade – Grécia Antiga</b> Primeiros Princípios de pensar o ser humano e a educação	Atividades assíncronas  Slides comentado; Leitura do texto	Participação
Texto: Antiguidade Grega: Paideia (p. 61-66); Antiguidade Romana: a humanitas (p. 88-90) (ARANHA, Maria Lúcia)			
3ª semana	<b>Idade Média</b>	Atividades assíncronas  Slides comentado; Leitura do texto Fórum de discussão;	Participação
Texto: características da educação medieval (p. 144 a 149) (CAMBI, Franco)			
4ª semana	<b>Renascimento, Modernidade e Contemporaneidade</b>	Atividades assíncronas  Vídeo informativo;	Participação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		Slides Chat	
5ª semana	Avaliação do primeiro bloco da disciplina	<ul style="list-style-type: none"><li>• Duplas ou trios;</li><li>• Escolher e Assistir um dos filmes (lista de sugestão);</li><li>• Escrita reflexiva e embasada nos textos e na discussão realizadas online (Breve descrição do período histórico e ênfase sobre a educação);<ul style="list-style-type: none"><li>• Postagem até o dia 19/10/2020</li></ul></li></ul>	
<b>HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA</b>			
6ª semana		Webconf.  19h 30min	
7ª semana	Período Colonial	Atividades assíncronas  Slides comentados	
8ª semana	Período Imperial	Atividades assíncronas  Slides comentado; Fórum de discussão;	Participação
9ª semana	Período Republicano	Atividades assíncronas e síncrona  Webconf. Vídeo informativo; Slides.	
10ª semana	Período Democrático	Atividades assíncronas  Slides comentado; Chat;	Participação
11ª semana	Avaliação do segundo bloco da disciplina	<ul style="list-style-type: none"><li>• trios ou grupos (4 integrantes);</li><li>• escolher um dos períodos trabalhados nesta unidade;</li><li>• produção de material (vídeo, montagem, apresentação, mapa conceitual etc.), que apresente, explique as principais características da educação no período escolhido pelo grupo.</li></ul>	
12ª semana	Encerramento da disciplina	Webconf.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Referências:

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia: geral e Brasil. 3ª ed – São Paulo: Moderna, 2006.
- BABETTE, Harper ... [et al.]. **Cuidado, escola!** Desigualdade, domesticação e algumas saídas. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BENCOSTTA, Marcus Levy Albino. Grupos escolares no Brasil: um novo modelo de escola primária. In: STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena C. (orgs.) **Histórias e memórias da educação no Brasil**. Vol.3: séc. XX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
- CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Ed. UNESP, c1999.
- CARLI, Ranieri. **Educação e cultura na história do Brasil**. São Paulo: IBPEX, 2010.
- LOPES, Eliane Marta T.; FILHO, Luciano Mendes de F.; VEIGA, Cynthia Greive. (orgs.) **500 anos de educação no Brasil**. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- MANACORDA, M. A. **História da Educação**: da Antiguidade aos nossos dias. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- MARROU, Henri. **História da Educação na antiguidade**. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1975.
- PILETTI, Claudino e PILETTI, Nelson. **História da Educação de Confúcio a Paulo Freire**. São Paulo: Contexto, 2012.
- VALE, José Misael Ferreira do. **A Educação Contemporânea: Esboço de interpretação**. Ciência Geográfica - Bauru - XVI - Vol. XVI - (1): Janeiro/Dezembro – 2012.

Sugestões de filmes – avaliação pontual primeira unidade (Youtube e Netflix).

- 1) 300
- 2) Alexandre
- 3) Tróia
- 4) O Nome da Rosa
- 5) Elisabeth
- 6) Coração Valente
- 7) Joana D'Arc
- 8) O Incrível Exército Brancaleone
- 9) Tempos Modernos (Charles Chaplin)
- 10) Danton – O Processo da Revolução (1983)
- 11) O Físico (2013)
- 12) As cruzadas



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 1º SEMESTRE**

**Plano de ensino da disciplina de Pré-estágio I**

**Código:** 09322

**Carga horária:** 45 h/a

**Créditos:**03

**Professor responsável:** Iván Gregorio Silva Miguel

**Ementa – PPP:**Inserção na realidade educacional, observando e identificando os diferentes locais onde acontece a Educação Física.

<b>Objetivos</b>
- Aproximar-se da Educação Física (EF) e suas particularidades como campo de atuação profissional; - Compreender as possibilidades das práticas da Educação Física e suas projeções; - Contextualizar e problematizar os diferentes espaços onde a Educação Física acontece na cidade de Rio Grande <sup>4</sup> .
<b>Unidades didáticas</b>
1) A Educação Física como prática docente; 2) O/A docente de EF nas diferentes áreas de atuação; 3) As práticas de EF no município de Rio Grande.
<b>Metodologia</b>
A segunda etapa da disciplina irá acontecer à distância devido ao período emergencial <sup>5</sup> . Para tanto serão propostas oito atividades assíncronas <sup>6</sup> e quatro síncronas. As atividades assíncronas acontecerão nos formatos de pesquisa, leitura, produção de relatórios e ensaios, etc., visando à construção por parte dos discentes de um panorama geral sobre a Educação Física como sua futura área de atuação, e especificamente de algumas características dos diferentes âmbitos onde acontece a EF no município de Rio Grande. As atividades síncronas terão o objetivo de trazer ao debate alguns dos principais temas surgidos no processo da disciplina. Dada a situação emergencial provocada pela pandemia, a carga horária geralmente dedicada às atividades de campo (15 h/a), será reformulada em conjunto com os discentes considerando suas possibilidades e necessidades.
<b>Avaliações</b>
A avaliação geral obedecerá aos critérios de frequência (mínimo de 75%, conforme legislação vigente) e à produção individual e coletiva nas diferentes instâncias da disciplina. Participação ativa nas diferentes instâncias da disciplina (30%); elaboração de ensaio/áudio/vídeo/infografia sobre o processo de pesquisa (35%); produção e apresentação

<sup>4</sup> Devido às peculiaridades vinculadas à pandemia, serão tratadas com ênfase as características e limitações que a mesma impõe nas práticas atuais da Educação Física.

<sup>5</sup> Houve duas aulas presenciais antes da suspensão das aulas por parte da universidade.

<sup>6</sup> Não obstante, serão disponibilizados aos alunos horários de atendimento individual ou grupal durante o período estipulado para a disciplina no quadro de horários.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



de relatório final de pesquisa (35%).

**Cronograma de aulas**

Abreviações: A: aula assíncrona; S: aula síncrona; U: unidade didática

Aula 1* 03 - mar	Atividade de Acolhida no curso envolvendo 1° e 2° anos.
Aula 2* 10 - mar	Apresentação do plano de ensino; Debate e leitura regulamentos pré-estágio I; Dinâmica coletiva sobre "O que é a EF?".
Aula 3 16 - set	U1. S-Apresentação do professor e da turma. Considerações sobre a situação emergencial e negociações sobre o andamento da disciplina. Retomada das duas primeiras aulas. Formação dos grupos de pesquisa e encaminhamentos para o trabalho de campo à distância. <b>Leitura obrigatória:</b> Capítulo 2 da obra Metodologia do ensino da Educação Física (SOARES, TAFFAREL, <i>et al.</i> , 1992). Leitura sugerida: Capítulo 1 da obra Metodologia do ensino da Educação Física (SOARES, TAFFAREL, <i>et al.</i> , 1992).
Aula 4 23 - set	U1. A -Dinâmica da "cápsula do tempo". Fórum de discussão: Educação Física em tempos de pandemia: primeiras aproximações. <b>Leitura obrigatória:</b> Resolução Nº 6, de 18 de dezembro de 2018 (BRASIL, 2018). Leitura sugerida: Resolução Nº 7, de 31 de março de 2004. Leitura sugerida: Motivos para a escolha da profissão, necessidades de formação e aspirações profissionais de professores de Educação Física (ZANOTTO, ALVES e JANUÁRIO, 2020).
Aula 5 30 - set	U1. A - Fórum de discussão: Quais os questionamentos provocados pelo texto de leitura obrigatória da aula anterior? Quais as implicações para a formação de professores em Educação Física? Pesquisa à distância sobre espaços da EF em Rio Grande. <b>Leitura obrigatória:</b> Educação Física & Ciência: cenas de um casamento (in)feliz (BRACHT, 2000). Leitura sugerida: O projeto de educação para a Educação Física escolar: um olhar para as políticas educacionais dos últimos vinte anos (PRIETTO e SOUZA, 2020).
Aula 6 07 - out	U1. S-Atividade conjunta com a disciplina "Corporeidade I": Quais as reflexões a respeito das suas ideias prévias sobre a profissão em relação aos textos propostos para leitura? Leitura sugerida: Capítulo 3 da obra Metodologia do ensino da Educação Física



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

	(SOARES, TAFFAREL, <i>et al.</i> , 1992).
Aula 7 14 - out	U3. S -Relatos do andamento do processo de pesquisa, apresentação dos avanços para a turma e discussão das possibilidades e encaminhamentos. <b>Leitura obrigatória:</b> Capítulo II da tese “Entre Licenciatura e Bacharelado em Educação Física: reformas no ensino superior e a constituição de identidades dos profissionais de educação física da ESEF/UFPeI” (FINOQUETO, 2013).
Aula 8 21 - out	U2. A - Filme “La educación prohibida” Pesquisa à distância sobre espaços da EF em Rio Grande. Leitura sugerida: Qualidade de vida em acadêmicos ingressantes em cursos de Educação Física(CLAUMANN, MACCARI, <i>et al.</i> , 2017).
Aula 9 28 - out	U2. A - Filme “Quando sinto que já sei” Pesquisa à distância sobre espaços da EF em Rio Grande. <b>Avaliação:</b> Entrega do ensaio/áudio/vídeo/infografia sobre a pesquisa em andamento. Leitura sugerida: Escola e educação física: maquinaria disciplinar, biopolítica e generificante(MORAES E SILVA, 2012).
Aula 10 04 - nov	U2. A -Fórum de discussão: Papeis do professor de Educação Física nos âmbitos escolares e não escolares: limitações e possibilidades. Provocações trazidas pelos filmes e textos. <b>Leitura obrigatória:</b> El discurso técnico de laeducación física o eltecho de cristal. Bosquejo de un debate sobre el código disciplinar de laeducación física y suprecarialegitimidad(PEDRAZ, 2012).
Aula 11 11 - nov	U2. A - Fórum de discussão: Papeis do professor de Educação Física nos âmbitos escolares e não escolares: limitações e possibilidades. Provocações trazidas pelos filmes e textos. Pesquisa à distância sobre espaços da EF em Rio Grande. <b>Leitura obrigatória:</b> A constituição das teorias pedagógicas da educação física(BRACHT, 1999). Leitura sugerida: Identidade dos cursos de licenciatura e bacharelado em Educação Física no Paraná: uma análise das áreas do conhecimento (PIZANI e BARBOSA-RINALDI, 2014).
Aula 12 18 - nov	U3. S -Apresentação das pesquisassobre os espaços de desenvolvimento da EF no município de Rio Grande para a turma. Discussão das possibilidades e encaminhamentos para a produção do relatório final.
Aula 13 25 - nov	U3. A -Fórum de discussão: Problematização sobre os espaços de desenvolvimento da EF, os limites e as possibilidades para o estágio, e os objetivos profissionais dos discentes. <b>Leitura obrigatória:</b> O currículo da licenciatura em Educação Física e a fabricação do sujeito-cliente (NUNES e NEIRA, 2018)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 14 02 - dez	U3. A - Fórum de discussão: Educação Física em tempos de pandemia: análise e problematização. <b>Avaliação:</b> Entrega do relatório final de pesquisa.
---------------------------	--

\* - Aula ministrada pela Profa. Juliana (anterior encarregada da disciplina).

\*\* - O planejamento está sujeito a modificações após discussão com a turma no primeiro encontro.

\*\* - O trabalho na pesquisa poderá ser desenvolvido pelos discentes nos horários que eles acharem convenientes, sendo que os mesmos não precisam coincidir com a menção dessas atividades neste plano de ensino.

### Referências

BRACHT, V. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. **Cadernos CEDES**, Campinas, v. 19, n. 48, p. 69-88, Ago 1999.

BRACHT, V. Educação Física & Ciência: cenas de um casamento (in) feliz. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Online, p. 53-63, 2000. Disponível em: <<http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/753>>.

BRASIL, Ministério da Educação (31 de 03 de 2004). Resolução Nº 7, de 31 de março de 2004. Fonte: Ministério da Educação: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/ces0704edfisica.pdf>

BRASIL, Ministério da Educação (18 de 12 de 2018). Resolução Nº 6, de 18 de dezembro de 2018. Fonte: Ministério da Educação: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2018-pdf/104241-rces006-18/file>

CLAUMANN, G. S. et al. Qualidade de vida em acadêmicos ingressantes em cursos de Educação Física. **Journal of Physical Education**, Online, v. 28, n. 1, p. e-2824, 2017. Disponível em: <<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/32980>>.

FINOQUETO, Leila Cristiane Pinto. Entre Licenciatura e Bacharelado em Educação Física: reformas no ensino superior e a constituição de identidades dos profissionais de educação física da ESEF/UFPel. 2013. 256p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas, RS, Brasil

MORAES E SILVA, M. Escola e educação física: maquinaria disciplinar, biopolítica e generificante. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 34, n. 2, p. 343-357, 2012. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32892012000200007&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32892012000200007&lng=pt&nrm=iso)>.

NUNES, M. L. F.; NEIRA, M. G. O currículo de licenciatura em educação física e a fabricação do sujeito-cliente. **Revista Brasileira de Educação**, Online, v. 23, n. e230038, 2018. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-24782018000100230&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782018000100230&lng=pt&nrm=iso)>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

PEDRAZ, M. V. El discurso técnico de la educación física o el techo de cristal: Bosquejo de un debate sobre el código disciplinar de la educación física y su precaria legitimidad. **Estudios pedagógicos**, Online, v. XXXVIII, n. 1, p. 89-109, 2012.

PIZANI, J.; BARBOSA-RINALDI, I. P. Identidade dos cursos de licenciatura e bacharelado em Educação Física no Paraná: uma análise das áreas do conhecimento. **Revista Brasileira de Educação Física**, São Paulo, v. 28, n. 4, p. 671-682, Dez 2014.

PRIETTO, A. L.; SOUZA, M. D. S. O projeto de educação para a Educação Física escolar: um olhar para as políticas educacionais dos últimos vinte anos. **Motrivivência**, Florianópolis, p. 01-15, jun 2020. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2020e62672/43393>>.

SOARES, C. L. et al. **Metodologia de ensino da Educação Física**. [S.l.]: Cortez, 1992.

ZANOTTO, L.; ALVES, F. D.; JANUÁRIO, C. Motivos para a escolha da profissão, necessidades de formação e aspirações profissionais de professores de Educação Física. **Motrivivência**, Florianópolis, p. 01-19, ago 2020. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2020e72171/43929>>.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 1º SEMESTRE**

**Plano de Ensino – Oficina da Informação 2020/1**

**Calendário Emergencial**

**Ementa:**

Estudos e exercícios de ambientação com a busca e o trato da informação, tendo como objetivo facilitar o acesso às fontes de informação e às possibilidades contemporâneas.

**Objetivo Geral:**

Oportunizar ao acadêmico conhecer as fontes de informação disponíveis em sua área de atuação, ampliando as possibilidades de pesquisa acadêmica

**Objetivos Específicos:**

Proporcionar ao aluno senso crítico sobre o processo de criação da informação e os canais de disseminação da mesma; propiciar ao aluno conhecer e fazer uso das fontes de informação disponíveis na instituição à qual está vinculado; ampliar as possibilidades de pesquisa acadêmica através do conhecimento e utilização prática de fontes de informação.

**Conteúdos:**

Informação, conhecimento e dados.

Fontes de informação: conceitos, tipologias; fontes primárias, secundárias e terciárias.

Publicações científicas: comunicação - trabalhos de congressos, artigos científicos, informe científico, conferência.

Base de Dados de artigos científicos online

Estratégias de Pesquisa em bases de dados online

**Metodologia:**

Aulas expositivo-dialogadas via Google meet. Leituras e exercícios via Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA.

**Avaliação:**

Os alunos serão avaliados através de atividades de pesquisas em bases de dados via Internet. Serão avaliados também através de realização de exercícios em ambiente virtual. Leitura e análise de artigos de revistas e capítulos de livros eletrônicos. Atividades (síncrona e/ou assíncrona) com a avaliação da participação e/ou desempenho.

**Conteúdos adicionais:**

Apresentação das fontes de informação da universidade.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



Apresentação do software ARGO.

REFERÊNCIAS

ALVES, Fernanda Maria Melo; SANTOS, Bruno Almeida dos. Fontes e recursos de informação tradicionais e digitais: propostas internacionais de classificação. **Biblios**, n. 72, (2018).

Disponível em: <http://www.scielo.org/pe/pdf/biblios/n72/a03n72.pdf>

Cunha, Murilo Bastos da. **Manual de Fontes de Informação**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2020. Disponível em:

[https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/36747/1/LIVRO\\_ManualFontesInformacao.pdf](https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/36747/1/LIVRO_ManualFontesInformacao.pdf)

MIRANDA, Májory Karoline F. de Oliveira; BORBA, Vildeane da Rocha. **Pesquisa e uso da informação em saúde**: conhecendo algumas fontes de informação na internet. Recife: UFPE, 2015. V. 1. Disponível em:

<file:///C:/Users/Windows/Documents/Fontes%20de%20informa%C3%A7%C3%A3o%20na%20sa%C3%BAde%20LIVRO%20ufpe.pdf>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 3º SEMESTRE**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
PLANO DE ENSINO

**DISCIPLINA:** Cultura do Movimento Humano II

**PROFESSORA RESPONSÁVEL:** Camila Borges Ribeiro

**CARGA HORÁRIA:** 72 horas aula

**EMENTA:** Estudo sobre o conhecimento historicamente produzido a respeito do processo que envolve o movimento humano, a vivência de diferentes práticas corporais advindas das mais variadas manifestações culturais da modernidade.

**OBJETIVO:** Conhecer os conceitos de modernidade e da pós-modernidade relacionando-os à história do corpo e seus modos de comportamento e a cultura do movimento humano. E refletir acerca da organização de algumas práticas corporais e seus significados no mundo contemporâneo.

**CONTEÚDOS:**

- A construção do pensamento científico ao longo da história oriundos do positivismo e da racionalidade técnica;
- As concepções de corpo e os modos de comportamento na história da humanidade e no processo civilizador
- As noções de “técnicas corporais” de Marcel Mauss
- O corpo e as práticas corporais na Modernidade e na pós-modernidade
- A modernidade no Brasil e as relações com a Educação Física e as práticas corporais

**METODOLOGIA:**

Teremos encontros síncronos com aula expositiva-dialógica que serão realizados pela plataforma Webconf. As interações assíncronas serão realizadas na plataforma AVA Moodle por meio dos fóruns e, contemplarão indicação de leituras de textos, artigos, capítulos de livros, bem como de vídeos, documentários de filmes relacionados as temáticas em estudo. Para ampliar as interações utilizaremos também e-mail e WhatsApp.

**AValiação:**

A avaliação contemplará: a participação/interação nos fóruns; a elaboração de um texto/vídeo/podcast reflexivo que abarque uma das temáticas estudadas na disciplina; e, a escrita de um texto sobre a percepção pessoal acerca de seu posicionamento na sociedade, sua formação inicial e suas intenções profissionais/pessoais.

**BIBLIOGRAFIA:**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, p. 7 a 22.

OLIVEN, Ruben. Cultura e modernidade no Brasil. Revista São Paulo em Perspectiva, 15(2), 2001, p. 3 a 12. < [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-88392001000200002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-88392001000200002&script=sci_arttext) >

BORGES-RIBEIRO, C.. O corpo "civilizado" na escola. In: HUNGER, D; CORRÊA, E. A.; ROSSI, F.; BETTI, M..(Org.). Formação e intervenção profissional em educação física: olhares e contribuições das ciências humanas. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, v. , p. 159-180.

GIDDENS, Anthony. Modernidade e Identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002, p. 21 a 38.

ELIAS, N. Processo civilizador: uma história dos costumes. V 1. Rio de Janeiro: Ed Zahar, 1994, p. 73-202.

MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac &Naify, 2003.

ORTIZ, Renato. Cultura e Modernidade. São Paulo: Brasiliense, 1998, p. 263 a 268.

WEL, P.; TOMPAKOW, R.O corpo fala. A linguagem silenciosa da comunicação não-verbal. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 3º SEMESTRE**

**FISIOLOGIA HUMANA**

**Professoras:** Patrícia Dias Pantoja e Priscila Aikawa

[patty11pant@gmail.com](mailto:patty11pant@gmail.com)

[priaikawa@hotmail.com](mailto:priaikawa@hotmail.com)

*Características*

*Código / Turma:* 15165 / U

*Duração:* Semestral

*Sist. Avaliação:* 2 Notas Parciais e Exame

*Oferecimento:* 1º semestre

*Carga Horária Total (em horas):* 60 horas

*Total de Aulas por Semana:* 4 horas aula

*Créditos:* 04

*E m e n t a*

Conceituar os sistemas nervoso, endócrino, digestório, cardiovascular, respiratório e renal.

*Objetivos*

Capacitar o estudante para o curso profissionalizante através da compreensão do funcionamento normal dos diferentes órgãos e sistemas do corpo humano. Para tanto, o aluno deverá:

1. Demonstrar conhecimentos básicos relativos aos mecanismos fisiológicos envolvidos na homeostasia.
2. Demonstrar curiosidade e sentido de observação na descoberta de fenômenos fisiológicos.

*Metodologia e Procedimentos*

Os conteúdos serão abordados de forma predominantemente assíncrona, disponibilizando vídeos e textos em pdf para estudo de cada tópico. Será aberto o fórum para discussão dos tópicos com participação dos alunos e das professoras, de forma que todos possam ver as questões e as respostas. Além disso, as professoras estarão disponíveis para atividade síncrona nos dias das aulas que compõem o cronograma de datas de roteiros. Nestes dias, os



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

encontros online serão no horário das aulas presenciais, para a retirada de dúvidas com relação aos roteiros.

*Conteúdos*

- 04 de março – Acolhida Cidadã
- 06 de março – Acolhida Cidadã
- 11 de março – Apresentação da disciplina

**Módulo I**

- 13 de março – Introdução à fisiologia e Fisiologia celular
- 18 de setembro - Fisiologia do Neurônio; Sistema Nervoso
- 25 de setembro - Sistema Nervoso
- 02 de outubro - Sistema Nervoso; Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópicos abordados
- 09 de outubro - Sistema Endócrino
- 16 de outubro - Sistema Muscular
- 23 de outubro - Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópicos abordados

**Módulo II**

- 23 de outubro - Fisiologia da Respiração
- 30 de outubro - Fisiologia da Respiração; Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópico abordado
- 06 de novembro - Fisiologia Cardiovascular
- 13 de novembro - Fisiologia Cardiovascular; Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópico abordado
- 20 de novembro - Fisiologia do Sistema Renal
- 27 de novembro –Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópico abordado; Fisiologia do Sistema Gastrointestinal
- 04 de dezembro - Fisiologia do Sistema Gastrointestinal; Retirada de dúvidas sobre roteiro com questões sobre tópico abordado
- 07 – 17 de dezembro - Exame

*Avaliação*

Os alunos serão avaliados através de roteiros com questões sobre os tópicos abordados (valendo nota; nota máxima de cada roteiro no 1º bimestre = 3, e no 2º bimestre = 2) e participação em fórum aberto durante toda a disciplina (valendo nota; nota máxima no 1º bimestre = 4, e no 2º bimestre = 2).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



*Bibliografia Básica*

- SILVERTHORN, D.U. Fisiologia humana: uma abordagem integrada. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- GUYTON, A.C.; HALL J.E. Tratado de Fisiologia Médica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- KOEPPEN, B. M.; STANTON, B. A. Berne & Levy: fisiologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.
- CURI, R. Fisiologia básica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.
- COSTANZO, L. S. Fisiologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.

*Bibliografia Complementar*

- AIRES, M.M. Fisiologia Básica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.
- GANONG, W. F. Manual de fisiologia médica. Mexico: El Manual Moderno, 1974.
- GUYTON, A. C; HALL, J. E. Fisiologia humana e mecanismos das doenças. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.
- GUYTON, A. C; HALL, J. E. Textbook of medical physiology. Philadelphia: W.B. Saunders, 1996.
- GUYTON, A. C; HALL, J. E. Tratado de fisiologia médica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 3º SEMESTRE**

**Universidade Federal do Rio Grande – FURG**  
**Unidade Acadêmica: FaMed – Faculdade de Medicina**

**Disciplina de Anatomia Humana I**

**Código/Turma: 12038/U**

**Plano de Ensino 1º semestre 2020 - ADAPTAÇÃO PRA ENSINO REMOTO**

**METODOLOGIAS E PROCEDIMENTOS**

Os conteúdos serão disponibilizados através de vídeo-aulas, pela plataforma Youtube da Google, de forma assíncrona, assim como os slides apresentados em aula (ambos com postagem ou redirecionamento através de link pelo ambiente AVA FURG), visando a melhor disponibilidade de tais materiais para os alunos. Nas datas descritas abaixo, o professor ficará disponível durante o período de, pelo menos, quarenta e cinco minutos, através de web-conferência, via serviço do Google Meet (com link enviado através do AVA FURG), para que os alunos tirem dúvidas em relação ao conteúdo disponibilizado previamente, de forma assíncrona, referente aquela semana.

A parte prática da disciplina será ofertada no segundo semestre referente a 2020, realizado no segundo semestre do calendário acadêmico emergência, a partir do dia 8 de fevereiro de 2021, sendo atualizado posteriormente conforme necessário.

**CARACTERÍSTICAS**

Duração: semestral

Sistema de avaliação: duas provas com um trabalho, além do exame para quem não atingir média final 5,0.

Oferecimento: 1 semestre de 2020

Carga horária total: 13 semanas

**EMENTA**

Conhecimento das estruturas anatômicas, suas relações de aspecto microscópico e macroscópico, sendo visualizado por meio de esquemas tanto seu aspecto morfológico quanto funcional.

**OBJETIVOS**

- Conhecimento das estruturas macroscópicas que constituem o corpo humano.
- Conhecimento dos padrões morfológicos dos órgãos e tecidos humanos reunidos em um mesmo território anatômico e compreensão do impacto desses padrões sobre a funcionalidade dos sistemas do corpo humano.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Integração dos diversos sistemas do corpo humano reunidos em um mesmo território considerando os aspectos relativos à forma, estrutura e função.
- Conhecimento da terminologia anatômica, bem como da padronização e normatização das divisões regionais do corpo humano.
- Conhecimento dos padrões anatômicos e suas variações.
- Habilidade de reconhecer no cadáver as estruturas anatômicas.
- Atitude ética mediante ao cadáver humano.

**CONTEÚDOS**

Semana	Data	Conteúdo
Semana 1	16/09/2020	Acolhida da disciplina
Semana 2	23/09/2020	Introdução ao estudo da anatomia, artrologia e osteologia
Semana 3	30/09/2020	Músculos toracoapendiculares, escapuloumerais e membros superiores
Semana 4	07/10/2020	Músculos toracoabdominais, glúteos e membros inferiores
Semana 5	14/10/2020	Sistema cardiovascular
Semana 6	21/10/2020	Sistema respiratório
Semana 7*	28/10/2020	PROVA 1 (disponibilizado link pelo AVA dia 26/10/2020, para ser realizada até às 22h do dia 28/10/2020)
Semana 8	04/11/2020	Neuroanatomia e solicitação do trabalho (10% nota)
Semana 9	11/11/2020	Sistema digestório
Semana 10	18/11/2020	Sistema urinário
Semana 11	25/11/2020	Sistemas genitais masculino e feminino
Semana 12*	02/12/2020	PROVA 2 (disponibilizado link pelo AVA dia 30/11/2020, para ser realizada até às 20h do dia 02/12/2020) e entrega do trabalho.
Semana 13*	09/12/2020	Exame (disponibilizado link pelo AVA dia 07/12/2020, para ser realizada até às 22h do dia 09/12/2020)

Nestas datas, no horário a combinar com os alunos, sendo início a princípio as 19h, visto que nestes dias apenas será desenvolvida a atividade referente a disciplina de anatomia humana.

\*Nestas datas, não haverá encontro síncrono no horário pré-determinado acima, sendo reservada para realização da atividade.

**AVALIAÇÃO**

Realização de duas provas, com média 5,0 e um exame final, se o aluno não atingir a média. Estas provas serão realizadas através do Google Formulários, sendo disponibilizado o link para o aluno na segunda-feira pela manhã referente a semana daquela avaliação, com término do período de envio na quarta-feira da mesma semana, no horário das 22 horas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**

Será solicitado um trabalho escrito como forma de avaliação complementar, sobre o conteúdo de escolha do professor, para compor a nota da avaliação. Este conteúdo representará 10% da nota final e deverá ser entregue até o momento de fechamento da segunda avaliação.

**BIBLIOGRAFIA**

- Netter, Frank H. Atlas de Anatomia Humana 5ed. <http://argo.furg.br/?RG001216776>
- Gardner, Ernest. Anatomia : estudo regional do corpo humano 4ed. <http://argo.furg.br/?RG000684500>
- Moore, Keith L. Anatomia : orientada para a clínica 7ed. <http://argo.furg.br/?RG001331097>
- Sobotta, Johannes. Sobotta: Atlas de anatomia humana 21ed. <http://argo.furg.br/?RG000977795>
- Drake, Richard L. Gray's anatomia para estudantes 2ed. <http://argo.furg.br/?RG001276426>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



DISCIPLINAS 3º SEMESTRE



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
Disciplina: Saúde Coletiva  
PLANO DE ENSINO  
Edição 4 – 2020/1 – CALENDÁRIO EMERGENCIAL

**Docente:** Alan G Knuth ([alan\\_knuth@yahoo.com.br](mailto:alan_knuth@yahoo.com.br)); **Instituto de lotação:** IE

**Oferta:** 2020/1º (DELIBERAÇÃO Nº 029/2020 CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO)

**Créditos:** 02; **Número de vagas:** até 40 (preferência de matrícula para o segundo ano)

**Sistema de avaliação:** 1 **Frequência:** não haverá registro de frequência **Caráter:** optativa

**Regime de oferta:** semestral (1 vez por ano); **Pré-requisitos:** Flexibilizados

**Público-alvo prioritário:** Estudantes de Educação Física (prioridade ao segundo ano – terças-feiras)

**Data de aprovação de criação no colegiado da Educação Física:** 07/06/2016

**Data de aprovação da oferta emergencial:** 12/08/2020

**Ementa:** Definição, contextualização e desdobramentos de saberes e práticas da Saúde Coletiva sob pressupostos do trabalho multiprofissional, saúde mental e o Sistema Único de Saúde. (Obs: Ementa não será modificada para o calendário emergencial)

**Situação diagnóstica em período da pandemia – acadêmicos da EF (componente quantitativo: respondentes EF: 93%):**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



- 43% dos alunos do curso de EF não apresentam notebook ou desktop
- 40% exercem alguma atividade de trabalho ao longo do dia
- há 14 alunos com bastante dificuldade de internet

**Objetivos:**

Refletir sobre a Saúde Coletiva na perspectiva histórico-político-conceitual e da relevância do SUS como direito social;

Analisar o Sistema Único de Saúde brasileiro, a situação da cidade do Rio Grande e a Educação Física no processo da Pandemia de COVID-19;

Analisar os temas emergentes que trouxeram a Educação Física para o debate durante a pandemia;

Experimentar um espaço democrático de ensino, onde os temas sensíveis à pandemia, saúde e Educação Física possam ser coletivamente debatidos e abordados criticamente.

**Cronograma de temas e atividades:**

Data	Conteúdo	Combinações
15 SET	Sistema Único de Saúde (SUS) <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	- Paim, JS. Sistema Único de Saúde (SUS) aos 30 anos. Ciência & Saúde Coletiva, 23(6):1723-1728, 2018 - SUS: uma fortaleza a nos proteger. Julia Rocha. <a href="https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julia-rocha/2020/06/28/sus-uma-fortaleza-a-nos-proteger.htm">https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julia-rocha/2020/06/28/sus-uma-fortaleza-a-nos-proteger.htm</a>
22 SET	Sistema Único de Saúde (SUS) <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Covid-19, o SUS e o teto de gastos. Sônia Fleury. <a href="http://rededeescolas.ensp.fiocruz.br/covid-19-o-sus-e-o-teto-de-gastos">http://rededeescolas.ensp.fiocruz.br/covid-19-o-sus-e-o-teto-de-gastos</a>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



<b>29 SET</b>	Sistema Único de Saúde (SUS) – Um cenário de Rio Grande e a colocação da Educação Física <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Nogueira, JA & Bosi, ML. Saúde Coletiva e Educação Física: distanciamentos e interfaces.. Ciênc. saúde colet. 22 (6) Jun 2017
<b>6 OUT</b>	Sistema Único de Saúde e Educação Física: primeiras aproximações <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Bilibio, LF & Damico, JG. Carta a um jovem professor. Cadernos de Formação RBCE, p. 92-103, jul. 2011
<b>13 OUT</b>	Epidemiologia, afinal que bicho é esse? <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Meneghel, S. N. Exercícios indisciplinados. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2015. <a href="http://historico.redeunida.org.br/editora/biblioteca-digital/epidemiologia-exercicios-indisciplinados-pdf/view">http://historico.redeunida.org.br/editora/biblioteca-digital/epidemiologia-exercicios-indisciplinados-pdf/view</a>
<b>20 OUT</b>	<b>AÇÕES ASSÍNCRONAS</b>	<b>AVA FURG (Baseadas nas aulas e textos anteriores)</b>
<b>27 OUT</b>	Pandemia e Educação Física – O acesso às práticas corporais/atividade física <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Oliz, MM; Knuth, AG; Dumith, SC. Utilização de serviços de educação física por adultos e idosos no extremo sul do Brasil: estudo de base populacional. Ciência & Saúde Coletiva, 25(2):541-552, 2020
<b>3 NOV</b>	Pandemia e Educação Física – Relações de gênero, étnico-raciais e de classe nas práticas corporais/atividade física <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Notas técnicas – GTTs do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte Práticas Corporais em tempos de distanciamento social e coronavírus. Nota Técnica 6 - GTT Gênero do CBCE ( <a href="http://www.cbce.org.br/noticias-detalle.php?id=1451">http://www.cbce.org.br/noticias-detalle.php?id=1451</a> )



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



<b>10 NOV</b>	Pandemia e Educação Física - fechamento/reabertura de academias <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Carvalho FFB de, Silva RG da, Oliveira RB. A essencialidade das academias de ginástica para a saúde diante da pandemia da COVID-19 no Brasil. Rev Bras Ativ Fís Saúde [Internet]. 7º de julho de 2020 [citado 2º de agosto de 2020];25:1-. Disponível em: <a href="https://rbafs.org.br/RBAFS/article/view/14282">https://rbafs.org.br/RBAFS/article/view/14282</a>
<b>17 NOV</b>	<b>AÇÕES ASSÍNCRONAS</b>	<b>AVA FURG (Baseadas nas aulas e textos anteriores)</b>
<b>24 NOV</b>	Projeto Lilás - saberes acerca da violência doméstica contra a mulher: um debate interdisciplinar <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Convidada Professora Daniele Ferreira Acosta (EEnf/FURG)
<b>1 DEZ</b>	Em busca da ampliação do conceito de saúde...a partir da Educação Física Encerramento e avaliação coletiva da experiência <b>AÇÕES SÍNCRONAS</b>	Loch, M.R., Rech, C.R., Costa. F.F. A urgência da Saúde Coletiva na formação em Educação Física: Lições com o COVID-19. Cien Saude Colet [periódico na internet] (2020/Jun). [Citado em 29/07/2020]. Está disponível em: <a href="http://www.cienciaesaudecoletiva.com.br/artigos/a-urgencia-da-saude-coletiva-na-formacao-em-educacao-fisica-licoes-com-o-covid19/17618?id=17618">http://www.cienciaesaudecoletiva.com.br/artigos/a-urgencia-da-saude-coletiva-na-formacao-em-educacao-fisica-licoes-com-o-covid19/17618?id=17618</a>

Observação: deve-se considerar as duas semanas de período letivo que ocorreram antes da pandemia (recepção dos calouros e apresentação da disciplina de Corporeidade III – descontinuada). Dessa forma são computadas 14 semanas de atividades

**Metodologia:**

**AÇÕES DE INTERAÇÃO SÍNCRONAS:**

- Duração de até 1 hora por noite (Terças-feiras, às 19h);



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- Aulas disparadas pelo docente utilizando as plataformas Conferência Web (<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/alan-goularte-knuth-alan>) e Google Meet (<https://meet.google.com/jmn-fcnd-rrs>) a depender da estabilidade da internet
- Participação e protagonismo dos/das estudantes

**AÇÕES DE INTERAÇÃO ASSÍNCRONAS:**

- Utilização do AVA FURG;
- Vídeos gravados e disponibilizados pelo docente;
- Sugestões de leituras (todas disponíveis on-line);
- Sugestões de vídeos (todos disponíveis on-line);
- utilização do fórum para interação;

**Avaliação:**

- participação com comentários nos fóruns da disciplina (AVA FURG – 2,0 pontos)
- entrega de tarefa individual – memorial da disciplina (AVA FURG – 8,0 pontos)

**Materiais alternativos:**

Práticas Corporais / Atividades físicas em tempos de pandemia da COVID-19. Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Giannina do Espírito-Santo & Prof<sup>º</sup> Dr<sup>º</sup> Heitor Pasquim acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zjcZQQKpetI>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



Educação Física, saúde coletiva e necropolítica em tempos de pandemia da covid-19. Prof. Dr. José Geraldo Soares Damico. Acessível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wLRwXJrHd0k&t=1189s>

Discutindo políticas públicas voltadas à promoção de atividade física. Prof Alan G Knuth. Acessível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=r8r3dGggMCQ&t=256s>

### Bibliografia

#### BÁSICA (toda encontrada on-line)

Artigos e notas citadas no cronograma de temas e atividades (já referenciados)

#### COMPLEMENTAR (toda encontrada on-line)

BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (Org.) A Saúde em Debate na Educação Física, v.1, 2 e 3 (disponíveis online).

CARVALHO, FF & NOGUEIRA, JA. Práticas corporais e atividades físicas na perspectiva da Promoção da Saúde na Atenção Básica.. *Ciência & Saúde Coletiva*, 21(6):1829-1838, 2016

DAMICO, JG & KNUTH, AG. O des(encontro) das práticas corporais e atividade física: Hibridizações e borrachentos no campo da saúde. *Movimento*, v. 20, n. 01, p. 329-350, jan/mar de 2014.

KNUTH, A.G.; SILVA, I.C.M.; MIELKE, G.I. Promoção da saúde: um convite à releitura de imprecisões teóricas na área de Atividade Física e Saúde. *Rev Bras Ativ Fís Saude*. 2018;23:e0032. DOI: 10.12820/rbafs.23e0032

#### BIBLIOTECA

CAMPOS, G. W. S. et al (org.). *Tratado de Saúde Coletiva*. 2 ed. São Paulo: Hucitec, 2012.

CAMPOS, G. W. S.; GUERRERO, A. V. P. (org.). *Manual de Práticas da Atenção Básica*. São Paulo: Hucitec, 2008.

CASTIEL, L.D. *Correndo o risco: uma introdução aos riscos em saúde*. Rio de Janeiro: Fiocruz.

MERHY, E. *Tecendo Redes: Os Planos da Educação, Cuidado e Gestão na Construção do SUS*. São Paulo: Hucitec, 2012. CARVALHO, S. R. *Saúde Coletiva e Promoção da Saúde: Sujeito e Mudança*. São Paulo: Hucitec, 2005.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 3º SEMESTRE**

*UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE*  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – LICENCIATURA  
DISCIPLINA: ESPORTES (I – 2020 Emergencial)  
Prof.: Luiz Felipe Alcantara Hecktheuer  
Oferta: 35 vagas  
Créditos: 4

**Ementa:**

Análise e problematização dos esportes como manifestação corporal constituída historicamente. Vivências e estudo da caracterização dos esportes institucionalizados, dos processos de esportivização e dos esportes desenvolvidos em diversos espaços educativos, principalmente, no ambiente escolar.

**Objetivos:**

Analisar a constituição e caracterização do Esporte como acontecimento moderno.  
Problematizar a Educação Física e o Esporte na contemporaneidade a partir de temas emergentes.

**Conteúdos:**

UNIDADE I – Esporte moderno: invenção e constituição  
UNIDADE II – Esporte e a constituição dos sujeitos/corpos modernos  
UNIDADE III – Políticas de esportes  
UNIDADE IV – Esporte da escola, esporte na escola  
UNIDADE V – Temas emergentes

**Descrição das atividades:**

- Metodologia das aulas

Serão desenvolvidas atividades totalmente online, síncronas e assíncronas, vinculada à plataforma institucional AVA FURG. A disciplina operará por compartilhamento através de recursos e ferramentas digitais acordados com os alunos. O cronograma será constituído por vídeoaulas, atendimento individual, fórum online, webconferências, entre outros. Como artefatos pedagógicos serão utilizados: materiais audiovisuais (filmes, documentários, fotos, desenhos, etc); textos literários, científicos e normativos; entre outros).

**AVALIAÇÃO:**

Avaliação 1 (10,00) – Avaliação processual por participação e progressão  
Avaliação 2 (10,00) – Produção de um ENSAIO (individual ou em duplas)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Cronograma de desenvolvimento das atividades em função do Programa da disciplina:

<b>DATA (Nº AULAS)</b>	<b>TEMA</b>	<b>MATERIAL DE APOIO</b>
1. 5/03	Acolhida Cidadã	
2. 12/03	Recepção aos alunos. Apresentação da disciplina. Discussão do Plano e acordos pedagógicos.	Plano de ensino e cronograma.
3. 17/09 Síncrona	PANDEMIA. Recepção aos alunos no contexto online. Plano de Ensino emergencial. Acordos pedagógicos.	Plano de ensino e cronograma emergenciais.
4. 24/09 Síncrona	O esporte é ou está? - Caracterização do esporte moderno	Texto 1: Características do esporte moderno segundo Elias e Dunning
5. 01/10 Assíncrona	Esporte moderno: invenção e montagem	Texto 2: Filme "Carruagens de fogo"
6. 08/10 Assíncrona	Esporte, Esportes: várias dimensões  Esporte Rendimento, Esporte Educacional Esporte Participação	A partir do verbete DESPORTO e das aulas anteriores:  Constituição do Esporte Moderno e Carruagens de Fogo.
7. 15/10 Assíncrona	Processos de esportivização	Texto 3: Verbetes Esportivização do Dicionário crítico de Educação Física e Voga esportiva e artimanhas do corpo
8. 22/10 Síncrona	Sobre a constituição do <i>homo sportivus</i>	Texto 4: Como se pode ser desportista? (BOURDIEU, 2003)
9. 29/10 Assíncrona	Esporte e sociedade	Textos 5: A sociedade dos indivíduos (ELIAS, 1994)  Textos 11 e 12: Projetos Sociais Esportivos: Vulnerabilização e Governo e Super-oferta de projetos sociais esportivos: superando as



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



		imagens públicas idealizadas sobre essas ações.  Sugestões de Filmes: “Linha de passe”, “O banheiro do Papa” e “Spartacus”
10.05/11 Síncrona	Esporte da escola e esporte na escola	Texto 13: VAGO - O esporte na escola o esporte da escola
11.12/11 Assíncrona	Tema emergentes  Paradesporto/EF: in/exclusão	Vídeoaula
12.19/11 Assíncrona	Temas Emergentes  Dopping	“Ícarus”
13.26/11 Assíncrona	Temas Emergentes  EF e Esportes em tempos pandêmicos	Vídeoaula
14.03/12 Síncrona	Encerramento da disciplina. Conexões entre as unidades.	

### TEXTOS DO CRONOGRAMA

**Texto 1: Carruagens de fogo.** Título original: Chariots of Fire. Duração: 124 min. 1981. Reino Unido. Dirigido por Hugh Hudson.

**Texto 2:**

MARTINS, C; ALTMANN, H. **Características do Esporte Moderno segundo Elias e Dunning.** Anais do Simpósio internacional processo civilizador, Campinas-SP, 2007.

**Texto 3:**

SOARES, C. BRANDÃO, L. Voga esportiva e artimanhas do corpo. **Movimento**, Porto Alegre, v. 18, n. 03, p. 11-26, jul/set de 2012.

GONZÁLEZ, F. Esportivização. In: GOZÁLEZ, F; FENSTERSEIFER, P. **Dicionário Crítico de Educação Física.** 2ª edição, Ijuí: Unijuí, 2008, p. 170-174.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**Texto 4:**

Ficha técnica: Título original: **Linha de Passe**. Duração: 108 min. 2008. Brasil. Dirigido por Walter Salles e Daniela Thomas.

**Texto 5:**

BOURDIEU, P. Como é possível ser esportivo. In: **Questões de Sociologia**. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1983, p.136-53.

BENTO, Jorge Olímpio. Desporto discurso e substância. **Do presente e do futuro** , p.173 – 182. Editora Campo das Letras: 2004.

**Texto 6:** Conferências, Leis e Política Nacional de Esportes

**Texto 7:**

HECKTHEUER, L. Por uma política de educação física para a rede de ensino pública da cidade do Rio Grande. In: HECKTHEUER, L (et al.). Políticas públicas de esporte e lazer na cidade do Rio Grande. Rio Grande: FURG, 2009.

HECKTHEUER, L. Construindo uma política e um sistema municipal de esporte e lazer no município do Rio Grande. In: SILVEIRA, J.; HECKTHEUER, L.; SILVA, M. (orgs.). **Circo, lazer e esporte: políticas públicas em jogo**. Rio Grande: FURG, 2011.

**Texto 8:**

DAMO, A. O desejo, o direito e o dever - A trama que trouxe a Copa ao Brasil. Seção Temas polêmicos, **Movimento**, Porto Alegre, v. 18, n. 02, p. 41-81, abr/jun de 2012.

TAVARES, Otavio. Megaeventos Esportivos. Seção Temas polêmicos, **Movimento**, Porto Alegre, v. 17, n. 03, p. 11-35, jul/set de 2011.

**Texto 9:**

Ficha técnica: Título original: **El bano do Papa**. Duração 97 min. 2005. Uruguai. Dirigido por: César Charlone e Enrique Fernández

**Texto 10 e 11:**

HECKTHEUER, L; SILVA, M. Projetos Sociais Esportivos: Vulnerabilização e Governo. **Movimento**, Porto Alegre, v. 17, n. 03, p. 115-132, jul/set de 2011.

THOMASSIM, L; STIGGER, M. P. Super-oferta de projetos sociais esportivos: superando as imagens públicas idealizadas sobre essas ações. **I Seminário Nacional Sociologia & Política**. UFPR 2009.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**Texto 12:**

STIGGER, M. P.; LOVISOLO, H. **Esporte de rendimento e esporte na escola**. Campinas: Autores Associados, 2009.

VAGO, T. O esporte na escola e o esporte da escola: da negação radical para uma relação de tensão permanente: um diálogo com Valter Bracht. **Movimento**, Porto Alegre, Ano III, nº 5, 1996.

**TEXTOS COMPLEMENTARES**

ALMEIDA, B; VLASTUIN, J; SOUZA, J. Os interesses materiais e simbólicos em sediar os megaeventos esportivos. **Anais do II Seminário Nacional Sociologia e Política: Tendências e desafios contemporâneos**, Paraná, 2010.

DAMO A. Senso de jogo. **Revista Esporte e Sociedade**, 2005.

GOELLNER, S. Jogos Olímpicos e desafios: Carruagens de fogo. In: MELO, V; PEREZ, F (orgs) . **O esporte vai ao cinema**. Rio de Janeiro, Senac, 2005, p. 65-71. (SUGESTÃO DE LEITURA COMPLEMENTAR AO FILME)

**Sugestão de filme:** Ficha técnica: Título original: **Invictus**. Duração 133 min. 2009. EUA. Dirigido por Clint Eastwood.

THOMASSIM, L. Imagens das crianças da periferia em projetos sociais esportivos. In: STIGGER, GONZÁLEZ, SILVEIRA (orgs). **O Esporte na cidade: estudos etnográficos sobre sociabilidades esportivas em espaços urbanos**. Porto Alegre: UFRGS, 2007, p. 97-115.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 5º SEMESTRE**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

**PLANO DE ENSINO - Período emergencial**

**DISCIPLINA:** Seminário de Pesquisa II  
**CÓDIGO:** 09339  
**DURAÇÃO:** Semestral  
**CARÁTER:** Obrigatória  
**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36h  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 2 h/a  
**CRÉDITOS:** 2  
**SISTEMA DE AVALIAÇÃO:** 2  
**Semestre / Ano de Oferecimento:** 5º semestre  
**Vagas:** limite 30  
**Pré-requisitos:** manutenção (Produção Textual; Sem. Pesquisa I)

**EMENTA:**

Análise das diferentes possibilidades de trabalho científico, visando a construção do conhecimento

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- Apresentar diferentes questões de métodos e abordagens metodológicas como possibilidades de intervenção científica em pesquisa no campo da Educação Física;
- Discutir as ferramentas e os processos pertinentes à pesquisa na Educação Física.

**CONTEÚDOS e CRONOGRAMA**

**Conteúdos**

- Métodos, metodologias e pesquisas científicas
- Tipos de pesquisa na Educação Física
- Pesquisas Quantitativas na Educação Física



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- Pesquisas Qualitativas na Educação Física

**Cronograma**

Ao longo do período previsto no calendário acadêmico para o período emergencial de ensino remoto entre 14/09 e 05/12, a disciplina será realizada em modo colegiado contando com a participação do coletivo de professores de Educação Física que atuam no curso.

**Calendário**

- 02.03 Acolhimento e apresentação da disciplina
- 09.03 Apresentação de todos os professores e seus temas de interesse em pesquisa
- 16.09 Prof. Arisson Gonçalves e Prof. Luiz Felipe Hecktheuer
- 23.09 Prof. Alan Knuth
- 30.09 Profa. Patrícia Pantoja e Profa. Priscila Aikawa
- 07.10 Prof. Billy Graeff
- 14.10 Profa. Angela Bersch e Profa. Camila Ribeiro
- 21.10 Prof. Gustavo Freitas
- 28.10 Ponto facultativo – Dia do Servidor Público
- 04.11 Prof. Ivan Miguel
- 11.11 Prof. Leandro Corrêa
- 18.11 Profa. Leila Finochetto
- 25.11 Prof. Maurício dos Reis
- 02.12 Encerramento da disciplina

**METODOLOGIA e PROCEDIMENTOS:**

- Apresentação da disciplina Seminário de Pesquisa II sob responsabilidade da coordenação do curso (já realizado em março de 2020);
- Exposição acerca dos temas investidos e de interesse para orientações realizada pelo grupo de professores (já realizado em março de 2020);
- Participação de um docente a cada semana para tratar, individualmente, sobre as possibilidade de trabalhos científicos e procedimentos de pesquisa;
- Uso de atividades assíncronas pela plataforma AVA FURG, com desenvolvimento de fóruns, disponibilização de textos para leituras e registro de atividades;
- Uso moderado de atividades síncronas em plataforma acessível a professores e estudantes para discussão de conteúdos pertinentes à disciplina.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**AVALIAÇÃO:**

A avaliação da disciplina é composta de nota única, cujo índice mínimo para aprovação é cinco (5,0) e não tem previsão de exame para aqueles que não obtiverem tal nota. O AVAFURG será espaço obrigatório para registro do plano de ensino e avaliação das atividades.

**Para realização da avaliação será considerada média referente aos relatórios entregues sobre os temas abordados em cada apresentação individual dos docentes participantes.**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (5 INDICAÇÕES):**

BARROS, A.J.P.; LEHFELD, N.A.S. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. 15ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

ECO, Umberto. **Como fazer uma tese**. 22ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2009.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4ed. São Paulo: Atlas, 2007.

FAZENDA, Ivani. (org.). Coletânea de Vários Autores. **Metodologia da Pesquisa Educacional**. 2ª Ed. Cortez. São Paulo. 1991.

MATTOS, M.G.; BLECHER, S.; ROSSETO JR, A.J. **Metodologia da Pesquisa em Educação Física**. São Paulo: Phorte, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 INDICAÇÕES):**

DEMO, P. **Pesquisa e construção de conhecimento**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

GAYA, A. **Ciências do Movimento Humano: Introdução à metodologia da pesquisa**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

ASSEN, Maria de Nazareth Agra; KNAUTH, Daniela Riva & VICTORA, Ceres Gomes. **Pesquisa Qualitativa em Saúde: uma introdução ao tema**. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.

JAPIASSÚ, Hilton. **Introdução às Ciências Humanas – Análise de epistemologia Histórica**. São Paulo: Editora Letras & Letras, 2002.

TRIVIÑOS, Augusto. **Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais**. 4ª edição. São Paulo: Atlas, 1995.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINA 5º SEMESTRE**

**Plano de ensino da disciplina de Pedagogias da Educação Física II**

**Código:** 09340

**Carga horária:** 45 h/a

**Créditos:** 03

**Professor responsável:** Iván Gregorio Silva Miguel

**Ementa – PPP:** Estudo e construção de propostas pedagógicas em Educação Física com ênfase nos aspectos metodológicos (planejamento, objetivos, avaliação, etc.).

**Objetivos**

- Compreender as diferentes dimensões do planejamento e sua importância com relação aos processos de ensino e de aprendizagem;
- Diferenciar aspectos metodológicos relacionados ao ensino dos diferentes conteúdos da Educação Física associados aos diferentes âmbitos educativos;
- Vincular as temáticas tratadas na disciplina com as práticas de planejamento, execução e avaliação nas aulas de Educação Física;
- Construir propostas pedagógicas em Educação Física principalmente vinculadas ao âmbito escolar.

**Unidades didáticas**

1) Processos de ensino e de aprendizagem da Educação Física na escola; 2) Organização dos processos de ensino e de aprendizagem: planejamento, execução e avaliação; 3) Estudo da prática pedagógica do professor.

**Metodologia**

A segunda etapa da disciplina irá acontecer à distância devido ao período emergencial<sup>7</sup>. Para tanto serão propostas oito atividades assíncronas<sup>8</sup> e quatro síncronas. As atividades assíncronas acontecerão nos formatos de pesquisa, leitura, produção de ensaios e de planejamentos, etc., visando à construção por parte dos discentes de uma visão abrangente das possibilidades e limitações didático-pedagógicas da Educação Física, assim como também uma abordagem teórico-prática das diferentes instâncias do planejamento na Educação Física Escolar.

**Avaliações**

A avaliação geral obedecerá aos critérios de frequência (mínimo de 75%, conforme legislação vigente) e à produção individual e coletiva nas diferentes instâncias da disciplina. Participação ativa nas diferentes instâncias da disciplina (25%); elaboração de proposta grupal de planejamento de longo prazo (25%); elaboração de proposta individual de planejamento de uma unidade didática e uma aula (50%).

<sup>77</sup>Houve duas aulas presenciais antes da suspensão das aulas por parte da universidade.

<sup>8</sup> Não obstante, serão disponibilizados aos alunos horários de atendimento individual ou grupal durante o período estipulado para a disciplina no quadro de horários.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**Cronograma de aulas**

Abreviações: A: aula assíncrona; S: aula síncrona; U: unidade didática

Aula 1* 03 - mar	Unidade 1: Apresentação da disciplina. Tarefa 1: Roda de conversa –como eu aprendo? Como se ensina?
Aula 2* 10 - mar	Unidade 2: Processos de ensino e de aprendizagem da Educação Física na escola Objetivo: diferenciar os processos de ensino e de aprendizagem nas aulas de Educação Física e discutir sobre a realidade escolar. Leitura obrigatória: BECKER (2008)
Aula 3 15 - set	U1. S - Apresentação do professor e da turma. Considerações sobre a situação emergencial e negociações sobre o andamento da disciplina. Retomada das duas primeiras aulas. Formação dos grupos e encaminhamentos para os trabalhos grupais e individuais. <b>Leitura obrigatória:</b> Modelos pedagógicos e modelos epistemológicos (BECKER, 2008). Leitura sugerida: Caps. 1 e 2 do livro “Metodologia do ensino de Educação Física” (SOARES, TAFFAREL, <i>et al.</i> , 1992).
Aula 4 22 - set	U1. A - Fórum de discussão: A instituição escolar e os lugares da Educação Física como parte da escola. <b>Leitura obrigatória:</b> La experiencia de ser alumno en las instituciones educativas formales(SILVA MIGUEL e TOMAZETTI, 2014). Leitura sugerida: Pensar a função-educador: aproximações foucaultianas voltadas para a constituição de experiências de subjetividades ativas (CARVALHO, 2008).
Aula 5 29 - set	U1. A - Fórum de discussão: O professor de educação física e seu papel na escola. <b>Leitura obrigatória:</b> Intervenção pedagógica em Educação Física escolar: um recorte da escola pública(BAGNARA e FENSTERSEIFER, 2016) Leitura sugerida: Pedagogização do pedagógico: sobre o jogo do expert no governo docente(AQUINO, 2013).
Aula 6 06 - out	U1. A - Filme “La educación prohibida” <b>Leitura obrigatória:</b> O tempo e o lugar de uma didática da Educação Física(CAPARROZ e BRACHT, 2007). Leitura sugerida: Cultura corporal, cultura de movimento ou cultura corporal de movimento?(BRACHT, 2005).
Aula 7 13 - out	U2. S - Planejamento na Educação Física Escolar: conceitos gerais e específicos. <b>Leitura obrigatória:</b> A constituição das teorias pedagógicas da educação física(BRACHT, 1999). Leitura sugerida: Caps. 4 e 6 de Didática (LIBÂNEO, 2013).
Aula 8 20 -	U2. A - Fórum de discussão e Wiki: Projeto Político Pedagógico, planejamento anual e unidades didáticas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

out	<b>Leitura obrigatória:</b> Caps. 6 e 7 de Didática (LIBÂNEO, 2013) Leitura sugerida: El discurso técnico de la educación física o el techo de cristal. Bosquejo de un debate sobre el código disciplinar de la educación física y su precaria legitimidad (PEDRAZ, 2012).
Aula 9 27 - out	U2. A - Fórum de discussão e Wiki: Objetivos, conteúdos, metodologia. <b>Leitura obrigatória:</b> Planejamento de ensino na educação física - uma contribuição ao coletivo docente (BOSSLE, 2002). Leitura sugerida: Princípios metodológicos para o ensino da educação física escolar: o início de um consenso (BATISTA e MOURA, 2019)
Aula 10 03 - nov	U2. A - Filme: "Quando sinto que já sei". <b>Avaliação:</b> Entrega da primeira versão do planejamento (grupal) e avaliação por pares.
Aula 11 10 - nov	U2. S - Avaliação na escola: para que, o que e como avaliar na Educação Física Escolar? <b>Leitura obrigatória:</b> Cap. 9 de Didática (LIBÂNEO, 2013). Leituras sugeridas: Cap. 6 do livro Avaliar para conhecer, examinar para excluir (MÉNDEZ, 2002); Cap. 4 do livro "Metodologia do ensino de Educação Física" (SOARES, TAFFAREL, <i>et al.</i> , 1992).
Aula 12 17 - nov	U2. A - Fórum de discussão e Wiki: Avaliação. <b>Leitura obrigatória:</b> Cap. 6 do livro Avaliar para conhecer, examinar para excluir (MÉNDEZ, 2002).
Aula 13 24 - nov	U2. A - Fórum de discussão e Wiki: Avaliação. <b>Avaliação:</b> Entrega da segunda versão do planejamento.
Aula 14 01 - dez	U3. S - Devoluções e discussões sobre os planejamentos produzidos e sobre a disciplina.

\* Aula ministrada pela Profa. Luciana Toaldo Gentilini Avila (anterior encarregada da disciplina).

\*\* - O planejamento está sujeito a modificações após discussão com a turma no primeiro encontro.

#### Referências

AQUINO, J. G. Pedagogização do pedagógico: sobre o jogo do expert no governmento docente. **Educação**, Porto Alegre, v. 36, n. 2, p. 201-209, maio-ago 2013.

BAGNARA, I. C.; FENSTERSEIFER, P. E. Intervenção pedagógica em Educação Física escolar: um recorte da escola pública. **Motrivivência**, Florianópolis, v. 28, n. 48, p. 316-330, set 2016.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

BATISTA, C.; MOURA, D. L. Princípios metodológicos para o ensino da educação física escolar: o início de um consenso. **Journal of Physical Education**, Online, v. 30, n. 1, p. e-3041, 2019.

BECKER, F. Modelos pedagógicos e modelos epistemológicos. In: BECKER, F. **Metodologia: construção de uma proposta científica**. Curitiba: Camões, 2008. p. 45-56.

BOSSLE, F. Planejamento de ensino na educação física - uma contribuição ao coletivo docente. **Movimento**, Porto Alegre, v. 8, n. 1, p. 31-39, 2002. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2635>>.

BRACHT, V. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. **Cadernos CEDES**, Campinas, v. 19, n. 48, p. 69-88, Ago 1999.

BRACHT, V. Cultura corporal, cultura do movimento ou cultura corporal do movimento? In: SOUZA JÚNIOR, M. **Educação Física Escolar: Teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica**. Recife: EDUPE, 2005. p. 97-106.

CAPARROZ, F. E.; BRACHT, V. O tempo e o lugar de uma didática da educação física. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v. 28, n. 2, p. 21-37, 2007. Disponível em: <<http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/53>>.

CARVALHO, A. F. D. **Pensar a função-educador: Aproximações foucaultianas voltadas para a constituição de experiências de subjetividades ativas**. 31ª Reunião Anual da ANPED. Caxambu: [s.n.]. 2008. <http://31reuniao.anped.org.br/1trabalho/trabalho17.htm>.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2ª. ed. Brasília : Cortez, 2013.

MÉNDEZ, J. M. Á. **Avaliar para conhecer, examinar para excluir**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PEDRAZ, M. V. El discurso técnico de la educación física o el techo de cristal: Bosquejo de un debate sobre el código disciplinar de la educación física y su precaria legitimidad. **Estudios pedagógicos**, Online, v. XXXVIII, n. 1, p. 89-109, 2012.

SILVA MIGUEL, I. G.; TOMAZETTI, E. M. La experiencia de ser alumno en las instituciones educativas formales. **Acta Scientiarum - Human and Social Sciences**, Online, v. 36, n. 1, p. 47-52, 2014. Disponível em: <<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciHumanSocSci/article/view/22296/0>>.

SOARES, C. L. et al. **Metodologia de ensino da Educação Física**. [S.l.]: Cortez, 1992.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 5º SEMESTRE**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE / INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA – LICENCIATURA**

PROFESSOR: MAURICIO CRAVO DOS REIS - E-MAIL: [mauriciocdosreis@hotmail.com](mailto:mauriciocdosreis@hotmail.com)

**DISCIPLINA: ESTUDOS DO LAZER**

<b>Unidade Acadêmica</b>	Instituto de Educação
<b>Código</b>	09351 / U
<b>Créditos</b>	03
<b>Horário</b>	19:30 às 21:00 (Atividades síncronas)
<b>Carga horária</b>	45 horas (03 horas semanais)
<b>Sala</b>	----
<b>Período</b>	5º semestre
<b>Número de vagas</b>	30

**PLANO DE ENSINO - 2020**

**Ementa da Disciplina**

Estudo das possíveis relações entre Lazer, Trabalho, Cultura e Educação Física, situando a reflexão no âmbito escolar a partir da necessidade da elaboração de uma educação para o lazer.

**Público alvo e número de vagas;** A disciplina será oferecida aos alunos do 5º semestre do Curso de Educação Física, podendo ser ofertada a estudantes de outros semestres, caso haja interesse. Serão disponibilizadas 30 (trinta) vagas para a oferta. Além disso, a partir da excepcionalidade de oferta, não haverá pré-requisito para matrícula de alunos.

**Objetivo da Disciplina**

- Problematizar a temática do lazer como elemento central do ensino da Educação Física escolar e não-escolar.
- Conhecer aspectos introdutórios, históricos e conceituais do lazer;
- Debater as interfaces possíveis entre lazer, cultura e Educação Física;
- Estimular a reflexão acerca das possibilidades do lazer como espaço de transformação;

**Conteúdos**

- Aspectos introdutórios, históricos e conceituais do lazer;
- Políticas Públicas de Esporte e lazer (Macro e Micro);
- Mercado de trabalho no campo do lazer;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA

- A formação do professor de Educação Física e as relações com o lazer;
- Lazer e as relações de trabalho na contemporaneidade;
- Lazer e as relações de trabalho no campo da saúde;
- Espaços de atuação profissional: o lazer para além da escola;
- Lazer e educação: espaço escolar e a Educação Física;
- O lazer e as relações com a cultura corporal nas aulas de Educação Física;
- O jogo e o lazer: elementos pedagógicos na prática docente;

**Procedimentos Metodológicos**

A metodologia será de Ensino *online*. A disciplina está organizada de acordo com os objetivos apontados anteriormente, utilizando como ferramentas: videoconferência através de plataformas digitais (atividades síncronas) e leituras, discussões através de fóruns, pesquisa e trabalho coletivo (atividades assíncronas). Além disso, a disciplina contará com a indicação de filmes e vídeos relacionados as temáticas desenvolvidas.

**Avaliação**

A avaliação será realizada em 2 etapas distribuídas ao longo do semestre a seguir descritas:

**Avaliação 1** (peso 5) – Participação nas atividades (síncronas e assíncronas) desenvolvidas ao longo do semestre;

**Avaliação 2** (peso 5) – Relatório e apresentação de entrevista realizada virtualmente com profissionais do campo do lazer;

**CRONOGRAMA**

DATA	Nº AULA	CONTEÚDO
05/03	1	Acolhida dos estudantes
12/03	2	Apresentação da disciplina e Plano de Ensino
17/09	3	Aspectos históricos e conceituais de Lazer ( <b>Atividade Síncrona</b> )
24/09	4	Políticas Públicas de Esporte e Lazer
01/10	5	Mercado de trabalho no campo do Lazer ( <b>Atividade Síncrona</b> )
08/10	6	A formação do professor de Educação Física e as relações com o Lazer
15/10	7	Lazer e as relações de trabalho na contemporaneidade
22/10	8	Corporeidade, Esporte e Lazer ( <b>Atividade Interdisciplinar Síncrona</b> )
29/10	9	Lazer e as relações de trabalho no campo da saúde
05/11	10	Espaços de atuação profissional: o Lazer para além da escola
12/11	11	Lazer e educação: espaço escolar e a Educação Física ( <b>Atividade Síncrona</b> )
19/11	12	O Lazer e as relações com a cultura corporal nas aulas de Educação Física
26/11	13	O jogo e o lazer: elementos pedagógicos na prática docente



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



03/12	14	Entrega das entrevistas virtuais com profissionais do lazer ( <b>Atividade Síncrona</b> )
-------	----	---

**Bibliografia básica:**

- HECKTHEUER, Luiz Felipe Alcântara. **Políticas públicas de esporte e lazer na cidade do Rio Grande**. Rio Grande: [s. n.], 2009.
- LEIRO, Augusto Cesar. **Educação, Lazer e Cultura corporal**. Revista de Educação. V.14. n.53, 2006.
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Lazer e educação**. Campinas: Papyrus, 1990.
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer: uma introdução**. Campinas: Autores associados, 2002.

**Bibliografia complementar:**

- LAFARGUE, Paul. **O direito a preguiça**. São Paulo: Claridade, 2003.
- FREITAS, Luís Carlos. **Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática**. Campinas: Papyrus, 1995.
- MASI, Domenico de. **O ócio**. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 5º SEMESTRE**

**DISCIPLINA DANÇAS PROFESSORA: LEILA CRISTIANE FINOQUETO**

**PLANO DE ENSINO PARA O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL – SETEMBRO A DEZEMBRO DE 2020, REFERENTE AO SEMESTRE I/2020**

**Ementa:** Análise e problematização das danças como manifestação corporal constituída historicamente. Vivência e estudo da caracterização das diferentes danças desenvolvidas em diversos espaços educativos, principalmente, em ambientes escolares

**Objetivos:**

- ✓ Compreender o significado da dança através do seu processo histórico;
- ✓ Explorar os elementos que caracterizam o processo ensino-aprendizagem através da dança;
- ✓ Compreender a dança como cultura corporal e suas manifestações nos espaços escolares e não escolares;
- ✓ Conhecer os diferentes estilos de dança e suas potencialidades criativas;
- ✓ Compreender os papéis do professor/a e do/a aluno/a na dinâmica da dança;
- ✓ Construir práticas educativas e pedagógicas que propiciam a prática expressiva, corporal e artística dos sujeitos envolvidos.

**Metodologia**

As atividades programadas para esse período de ensino remoto serão organizadas tendo em vista a proposição do Projeto de Ensino “Territorialidades e Provocações (Des)Formativas” organizado pelas professoras Vânia Chaigar (IE), Ivana Nicola (ILA), Ângela Bersch (IE) e Leila Finoqueto (IE). O projeto prevê cinco encontros síncronos, os quais terão como intencionalidade buscar a interdisciplinaridade entre



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



as artes, a docência, a sensibilidade e as subjetividades mediante o uso de diferentes suportes imagéticos que provoquem os sujeitos a pensarem-se em nosso tempo: de pandemia, de isolamento, de resistência, de solidão, de medo, mas, sobretudo, de permanência.

**VOCÊ TEM FOME DE QUÊ?**

Encontro 1 – As diferentes infâncias Encontro 2 – Os sentidos de ser humano

Encontro 3 – Alvin Ailey American Dance Theater: Revelations

Encontro 4 – Para ver o mundo em Poesias

Encontro 5 – Sínteses

Os encontros síncronos serão realizados quinzenalmente nas sextas-feiras, via plataforma Google Meet.

1. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<i>Períodos</i>	<i>Unidades/Conteúdos</i>	<i>Abordagem metodológica</i>	<i>Modalidade do encontro</i>	<i>Devolutivas</i>
<b>Semana/Data</b>				
(1) 18Set2020	Projeto Territorialidades		Síncrono 18h às 20h	
(2) 25Set2020	História da Dança Significados das Danças ao longo dos tempos	Assistir ao vídeo disponível no <i>YouTube</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vj4v3gtEtHA&amp;t=439s">https://www.youtube.com/watch?v=vj4v3gtEtHA&amp;t=439s</a>	Assíncrono	Produção de um mapa e/ou fluxograma da historicidade da dança a partir dos tempos de “surgimento”. Os mapas deverão ser fotografados e postados na plataforma Moodle AVA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



(3) 02Out2020	Projeto Territorialidades		Síncrono 18h às 20h	
(4) 09Out2020	Danças (Arte; Educação; Expressão) Objetivos e funções das danças Dança e Educação Física: possibilidades e limitações		Assíncrono	
(5) 16Out2020	Projeto Territorialidades Alvin Ailey American Dance Theater: Revelations	Assistir ao vídeo no YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RrPJ4kt3a64&amp;t=61s">https://www.youtube.com/watch?v=RrPJ4kt3a64&amp;t=61s</a>	Síncrono 18h às 20h	Estabelecer relações com os vídeos referentes ao texto de Darcy Ribeiro "O povo Brasileiro" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3wNOuXwvSvk&amp;list=PLDgdV_wdliGog6YgDNEjnisqBhHcoBAFh">https://www.youtube.com/watch?v=3wNOuXwvSvk&amp;list=PLDgdV_wdliGog6YgDNEjnisqBhHcoBAFh</a>
<b>Períodos</b>	<b>Unidades/Conteúdos</b>	<b>Abordagem metodológica</b>	<b>Modalidade do encontro</b>	<b>Devolutivas</b>
<b>Semana/Data</b>				
(6) 23Out2020	A produção acadêmica de Danças na Educação Física		Síncrono 19h às 21h	Debate sobre a temática "Que dança é essa?"
(7) 30Out2020	Projeto Territorialidades		Síncrono 18h às 20h	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



<b>(8)</b> <b>06Nov2020</b>	Expressão Corporal – Consciência Corporal Dança Criativa e Improvisação: A linguagem do corpo como meio de comunicação e expressão	Introdução à temática da dança criativa suas implicações e relevância para a Educação Física	Síncrono 19h às 21h	
<b>(09)</b> <b>13Nov2020</b>	Projeto Territorialidades	Sínteses		
<b>(10)</b> <b>20Nov2020</b>	Danças Brasileiras	Live ONG ODARA Odara 20 O Ano Inteiro	Síncrono 19h às 21h	
<b>(11)</b> <b>27Nov2020</b>	Os 16 temas do movimento de Laban	Exercícios construídos a partir da leitura e da interpretação dos/as acadêmicos/as	Assíncrono	Vídeos de, no máximo, 30 segundos explorando as possibilidades de quatro temas do movimento. Para cada tema vídeos de 30s. Postados na Plataforma Moodle AVA
<b>(12)</b> <b>04Dez2020</b>	Encerramento	Avaliação da disciplina	Síncrono 19h às 21h	

## 2. AVALIAÇÃO

Os/as acadêmicos/as serão avaliados/as obedecendo aos seguintes critérios:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Avaliação 1 – Levantamento de artigos em periódicos científicos acerca da Dança na Educação Física. Selecionar 3 artigos em periódicos da escolha dos/as acadêmicos/as acerca da produção científica da área. Suas problematizações, focos, temas, metodologias, resultados e conclusões deverão ser apresentados no encontro síncrono e no registrados no Fórum do Moodle AVA. (Valor: 6,0).

Avaliação 2 – Os/As acadêmicos/as, a partir da primeira aproximação com os 16 temas de movimento propostos por Laban na aula anterior, deverão construir 4 dinâmicas que atendam aos objetivos propostos nos quatro temas selecionados para desenvolver, através de vídeos de 20s cada e encaminhados via *whatsapp* (Valor: 4,0).

Avaliação 3 – O Projeto Territorialidades, no Encontro 3, prevê o estabelecimento de aproximações com os vídeos produzidos a partir da obra de Darcy Ribeiro “O Povo Brasileiro”. Pesquisar danças brasileiras atravessadas pelas diferentes etnias, culturas, povos que constituem o Brasil. As devolutivas se darão por vídeos no YouTube que remetam às danças selecionadas, podendo ser músicas, danças, novelas, filmes que remetam à essas danças. Os vídeos selecionados deverão ser comentados compreendo a produção e o impacto da indústria cultural, registrados em Fórum específico no Moodle AVA (Valor: 5,0).

Avaliação 4 – Os/As acadêmicos/as poderão assistir qualquer filme que tenha como tema central a dança, disponível nas suas plataformas de acesso, e problematizá-lo a partir de suas questões subjetivas sobre os sentidos da dança observados enquanto observador/a analítico/a. Os critérios serão estabelecidos/as pelos/as acadêmicos/as. A devolutiva deverá ser realizada através de um áudio gravado (entre 3 e 5 minutos) e postado na Plataforma Moodle AVA (Valor 5,0).

3. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

<https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2646> <https://www.scielo.br/pdf/ccedes/v21n53/a05v2153.pdf>

[http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/284892/1/Rengel\\_LeniraPeral\\_M.pdf](http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/284892/1/Rengel_LeniraPeral_M.pdf) - Os temas de movimento de Rudolf Laban - Lenira Rengel



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



<https://www.scielo.br/pdf/rbce/v39n3/0101-3289-rbce-39-03-0247.pdf>

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook\\_Danca\\_Corpo\\_e\\_Contemporaneidade-Licenciatura\\_em\\_Danca\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174965/4/eBook_Danca_Corpo_e_Contemporaneidade-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf)

4. *BIBLIOGRAFIA*

FAHLBUSCH, Hannelore. Dança Moderna e Contemporânea. Rio de Janeiro/RJ: Sprint, 1990. GARAUDY, Roger. **Dançar a vida**. Rio de Janeiro/RJ: Nova Fronteira, 1979.

HASELBACH, Barbara. **Dança, Improvisação e Movimento: expressão corporal na Educação Física**. Rio de Janeiro/RJ: Ao livro técnico, 1988.

LABAN, Rudolf. **Domínio do Movimento**. 3.ed. São Paulo/SP: Summus, 1978. OSSONA, Paulina. **A educação pela dança**. São Paulo/SP: Summus, 1988.

ROHR, Cristina Marinho. Dança na Educação Física. Rio de Janeiro/Sinergia, 2012. VERDERI, Érica Beatriz L. P. **Dança na escola**. 2.ed. Rio de Janeiro/RJ: Sprint, 2000. MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. 5ed. São Paulo/SP: Cortez, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 5º SEMESTRE**

**DISCIPLINA SOCIOLOGIA DO ESPORTE**

**PROFº BILLY GRAEFF**

1º semestre 2020 (versão agosto 2020 - pandemia)

Moodle: Sociologia do esporte

<http://www.moodle.sead.furg.br/course/view.php?id=5939>

chave: fks8f



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Quadro resumido das atividades da disciplina

	<b>Tema</b>	<b>Atividades</b>
Encontro 1	Apresentações, dinâmicas da disciplina	Debate
Encontro 2	Aula 1 - Sociologia - sociologia do esporte  e Sociologia do esporte no Brasil e no Mundo	Aula expositiva + discussão de texto
Encontro 3	Aula 2 - Como se faz sociologia/sociologia do esporte?	Aula expositiva + atividade em grupos
Encontro 4	Aula 3 - Sociologia do esporte e classes sociais	Aula expositiva + discussão sobre o trabalho da disciplina
Atividade assíncrona	Aula 4 - Sociologia do esporte e gênero	análise textual/documental + debate
Encontro 5	Aula 5 - Sociologia do esporte, lazer e estilo de vida	Aula expositiva + atividade individual
<b><i>Atividade assíncrona</i></b>	Aula 6 - Futebol, fãs, preconceito e violência	Áudio visual + debate
Encontro 6	Aula 7 - Sociologia do esporte e megaeventos esportivos	Aula expositiva + audiovisual
Encontro 7	Aula 8 - Sociologia do esporte e análise da mídia	Aula expositiva + atividade em duplas
Encontro 8	Aula 9 - Projetos Sociais Esportivos	Aula expositiva + debate
Atividade assíncrona	<b><i>Aula 10 - Sociologia do esporte e questões étnicas e raciais</i></b>	<b><i>Áudio visual + debate</i></b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Este é o plano de ensino da disciplina Sociologia do Esporte – 09743. Esta disciplina será ministrada através de aulas expositivas e atividades dinâmicas. A disciplina também contará com o apoio de recursos audiovisuais e escritos para explicitar elementos discutidos a partir das aulas. As aulas serão executadas de acordo com referências acadêmicas, as quais serão informadas aos estudantes com antecedência. O objetivo desta disciplina é o estudo das relações entre a sociologia, a cultura e o fenômeno esportivo, assim como com a educação física, e o conhecimento produzido a partir do olhar sociológico acerca do fenômeno esportivo e da educação física.

A forma de organização das aulas requer que os estudantes tenham uma postura crítica em relação aos temas abordados. Em termos gerais, a disciplina se organiza de maneira que temas são apresentados aos estudantes e depois discutidos. Estas discussões acontecerão de diversas maneiras, entretanto todas as discussões exigirão engajamento dos estudantes.

A avaliação da disciplina se dará por meio de um trabalho escrito. O trabalho é explicado abaixo, mas tem no máximo 1500 palavras (sem contar referências) e temas pré-definidos, apontados de acordo com os conteúdos da disciplina.

O que se espera que o estudante aprenda com a disciplina:

A disciplina Sociologia do Esporte - 09743 proverá os estudantes com introdução e discussão de diversos temas no contexto do esporte visto a partir das lentes das ciências sociais. Em tendo contato com tais elementos, é esperado que o estudante possa: A - identificar as abordagens sociológicas acerca dos temas debatidos; B - reconhecer tendências e diferentes formas de abordagem de conteúdos e acervos teóricos; C - criticar conhecimentos produzidos no contexto da sociologia do esporte; D - elaborar reflexões sociológicas com foco em objetos esportivos.

Possíveis desdobramentos posteriores:

Ao final da disciplina, os estudantes podem vir a se engajar com o estudo e a produção de conhecimento na área da sociologia do esporte. O estudante potencialmente estará preparado para avançar em seus estudos utilizando o arcabouço das ciências sociais para analisar elementos esportivos nos mais diversos ramos acadêmicos. A sociologia do esporte poderá então contribuir como cabedal teórico para a realização de trabalhos de outras disciplinas vindouras, trabalhos de conclusão de curso, elaboração de projetos de especialização, mestrado e doutorado, para a elaboração de planos de ensino, análises específicas de casos esportivos, etc.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Algumas indicações sobre como abordar a bibliografia da disciplina:

A análise dos textos, vídeos, imagens, reportagens e de outros meios a serem utilizados deve ser feita de maneira crítica e questionadora. Por exemplo, os estudantes devem:

1. Se perguntar quem é o autor? Qual sua história? O que mais escreveu? Para quem escreveu o texto? Por que escreveu o texto?
2. Perguntar a partir de que perspectiva teórica o texto foi escrito? Existe crítica explícita à elementos teóricos?
3. Fazer um resumo dos principais pontos do texto. Tentar identificar com clareza qual o ponto principal levantado pelo autor.
4. Procurar identificar que evidências o autor apresenta para apoiar seus argumentos. Identificar se é um trabalho que se baseia em pesquisa de campo ou em revisão bibliográfica.
5. Identificar a metodologia utilizada. Entender a metodologia utilizada. Se perguntar se a metodologia utilizada é apropriada para o objetivo do texto.
6. Identificar qual a contribuição do texto para a literatura da área. Avaliar se a contribuição é importante e se você poderia fazer algo diferente no mesmo contexto.
7. Se perguntar se houve omissões? Você pode identificar elementos fundamentais que não foram apresentados no texto? Quais seriam?
8. O que você sugeriria como uma continuação ao trabalho? Há lacunas a serem preenchidas? O trabalho inspira novas investigações?

Quando elaborando seu trabalho, atente para os perigos de mesmo que acidentalmente você cometa plágio. Plágio não será tolerado e pode levar à diminuição de notas, exclusão do trabalho e reprovação na disciplina. Procure na internet informações sobre como evitar plágio. Abaixo um link que pode ser interessante: <https://pt.wikihow.com/Evitar-o-Pl%C3%A1gio>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



Avaliação

Texto

Questões formais:

O texto terá 1.500 palavras, sem contar as referências. O texto respeitará as normas da ABNT vigentes em 2018, abaixo um link que pode ser interessante. As margens do texto serão: superior e esquerda: 3 cm; direita e inferior: 2 cm. Não serão aceitos trabalhos com notas de rodapé. Atente para as normas de citações. Serão aceitos trabalhos com citações longas e curtas, diretas ou indiretas. Entretanto, elas devem ser identificadas de acordo com as normas acadêmicas vigentes. As referências também devem seguir as normas acadêmicas vigentes.

Data de entrega do trabalho:

A combinar.

<https://regrasparatcc.com.br/primeiros-passos/normas-da-abnt-para-trabalhos-academicos/>

Organização do texto:

O texto será organizado da seguinte maneira:

Título: pergunta elaborada pelo professor;

Nome do/a estudante + matrícula do/a estudante;

1 ou 2 parágrafos de introdução;

x parágrafos com o desenvolvimento;

1 ou 2 parágrafos com a conclusão do trabalho;

Referências

Critérios de avaliação:

O objetivo desta passagem do Plano de Ensino é garantir compatibilidade entre as notas e as formas avaliativas da disciplina. Contudo, ao conhecer estes critérios, o estudante poderá orientar seu trabalho de maneira mais objetiva. Os critérios de avaliação servem para que as faixas de notas sejam conhecidas e entendidas. Porém, em última análise, seja no contexto dos limites das faixas de notas, seja em relação à nota do trabalho, assim como em relação à nota da disciplina, há fatores que podem extrapolar os critérios previamente estabelecidos, ficando à cargo do professor da disciplina a prerrogativa de identificar tais casos e de agir de acordo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



As faixas de notas são:

9-10: excelente;

8-8,9: muito bom;

7-7,9: bom;

5-6,9: incompleto;

0-4: insuficiente.

Os critérios de avaliação serão divididos em 5 áreas:

Apresentação: 1,5

Análise crítica: 3,0

Utilização de fontes: 2,0

Domínio da escrita: 1,5

Criatividade e originalidade: 2,0

Bibliografia indicada:

- Alabarces, P. (2011). Vinte anos de ciências sociais e esportes, dez anos depois. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, 1(1).
- Padeski Ferreira, A. L., Vlastuin, J., Sviesk Moreira, T., Cardoso de Medeiros, C. C., & Marchi Junior, W. (2013). Notas sobre o campo da Sociologia do Esporte: o dilema da produção científica brasileira entre as Ciências Humanas e da Saúde. *Movimento*, 19(2).
- Souza, J. D., & Marchi Júnior, W. (2010). Por uma gênese do campo da sociologia do esporte: cenários e perspectivas. *Movimento*, 16(2).
- Giulianotti, R. (2015). *Sport: A critical sociology*. John Wiley & Sons.
- Coakley, J. (2017). *Sports in Society: Issues and Controversies*. McGraw-Hill Education.
- Houlihan, B., & Malcolm, D. (Eds.). (2016). *Sport and society: a student introduction*. SAGE.
- Marchi Júnior, W. (2016). *Sociology of Sport: Brazil*. In *Sociology of Sport: A Global Subdiscipline in Review* (pp. 391-404). Emerald Group Publishing Limited.
- Marchi Júnior, W. (2015). Assessing the sociology of sport: On Brazil and Latin American perspectives. *International Review for the Sociology of Sport*, 50(4-5), 530-535.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



- Quitián Roldán, D. (2012). Estudios socioculturales del deporte. Desarrollos, tránsitos y miradas. Editorial Kinesis.
- Betti, M. (2012). Educação Física, cultura e sociedade. Lecturas Educación Física y Deportes, 1-9.
- Castellani Filho, L. (1988). Educação Física no Brasil: a história que não se conta. Papirus Editora.
- de Melo, V. A. (1997). Porque devemos estudar História da Educação Física/Espportes nos cursos de graduação?. Motriz. Revista de Educação Física. UNESP, 3(1), 56-61.
- de Melo, V. A., & Fortes, R. (2010). História do esporte: panorama e perspectivas. FRONTEIRAS: Revista de História, 12(22), 11-35.
- Elias, N., Dunning, E., & e Silva, M. M. A. (1992). A busca da excitação.
- Gomes, C. L., & de Melo, V. A. (2003). Lazer no Brasil: trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa. Movimento, 9(1), 23.
- Harvey, A. (2013). Football: The first hundred years: The untold story. Routledge.
- Pereira, E. L., & Mazo, J. Z. (2014). A CAÇA À RAPOSA EM PORTO ALEGRE-BRASIL: UMA APROPRIAÇÃO CULTURAL. Recorde: Revista de História do Esporte, 7(2).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 7º SEMESTRE**

**FISIOLOGIA DO MOVIMENTO II**

**Professora:** Patrícia Dias Pantoja

[patty11pant@gmail.com](mailto:patty11pant@gmail.com)

*Características*

*Código / Turma:* 16063 / U

*Duração:* Semestral

*Sist. Avaliação:* 2 Notas Parciais e Exame

*Oferecimento:* 1º semestre

*Carga Horária Total (em horas):* 45 horas

*Total de Aulas por Semana:* 3 horas aula

*Créditos:* 03

*Ementa*

Estudo dos efeitos do exercício no organismo humano em diferentes condições ambientais, fisiológicas e populações especiais.

*Objetivos*

Capacitar o estudante através da compreensão do funcionamento dos diferentes órgãos e sistemas do corpo humano frente ao exercício realizado em ambientes diversos e por populações com necessidades específicas. Para tanto o aluno deverá:

1. Demonstrar conhecimentos básicos relacionados aos mecanismos fisiológicos envolvidos na homeostasia;
2. Demonstrar conhecimentos relacionados aos mecanismos fisiológicos envolvidos no exercício físico;
3. Demonstrar conhecimentos relacionados aos mecanismos fisiológicos envolvidos no exercício físico realizado em ambientes diversos e por populações com necessidades específicas.

*Metodologia*

Os conteúdos serão abordados de forma predominantemente assíncrona, disponibilizando vídeos e textos em pdf para estudo de cada tópico. Será aberto o fórum para discussão dos tópicos com participação dos alunos e da professora, de forma que todos possam ver as questões e as respostas. Além disso, a professora estará disponível para atividade síncrona nos dias das aulas que compõem o cronograma de datas de roteiros. Nestes dias, os



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



encontros online serão no horário das aulas presenciais, para a retirada de dúvidas com relação aos roteiros.

*Conteúdos*

05 de março –Apresentação do plano de ensino

**Módulo I**

12 de março - Exercício em altitude/ambiente quente e frio  
17 de setembro - Exercício e doenças cardiovasculares  
24 de setembro - Exercício e diabetes  
01 de outubro - Exercício e obesidade  
08 de outubro - Roteiro com questões sobre tópicos do 1º bimestre

**Módulo II**

15 de outubro - Exercício e envelhecimento  
22 de outubro - Exercício e Doença de Parkinson  
29 de outubro - Exercício e gestantes  
05 de novembro - Exercício e saúde mental  
12 de novembro - Roteiro com questões sobre tópicos do 2º bimestre  
19 de novembro - Benefícios do Yoga  
26 de novembro - Aula prática deYoga (vídeo disponível no youtube)  
03 de dezembro –Entrega de relatório sobre a prática realizada

07 a 17 de dezembro - Exames

*Avaliação*

Os alunos serão avaliados através de roteiros (um em cada bimestre) com questões sobre os tópicos abordados (valendo nota; nota máxima = 6), relatório sobre atividade prática realizada no 2º bimestre (conduzida por vídeo disponível no youtube; valendo nota; nota máxima = 1) e participação em fórum aberto durante toda a disciplina (valendo nota; nota máxima no 1º bimestre = 4, e no 2º bimestre = 3).

*Bibliografia Básica*

- MCARDLE W.D.; KATCH F.I. & KATCH V.L. Fisiologia do Exercício: nutrição, energia e desempenho humano. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
- MCARDLE W.D.; KATCH F.I. & KATCH V.L. Fundamentos de Fisiologia do Exercício. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.
- FOSS, M.L.; KETEYIAN, S.J. Fox: bases fisiológicas do exercício e do esporte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.
- POWERS S.K. & HOWLEY E.T. Fisiologia do Exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. São Paulo: Manole, 2000.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



- SILVERTHORN, D.U. Fisiologia humana: uma abordagem integrada. Porto Alegre: Artmed, 2010.

*Bibliografia Complementar*

- GUYTON, A. C; HALL, J. E. Fisiologia humana e mecanismos das doenças. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
- GUYTON, A.C & HALL J.E. Tratado de Fisiologia Médica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- AIRES, M.M. Fisiologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
- KOEPPEN, B. M.; STANTON, B. A. Berne & Levy: fisiologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.
- TORTORA, G. J. Corpo humano: fundamentos de anatomia e fisiologia. Porto Alegre: Artmed, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**DISCIPLINAS 7º SEMESTRE**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE / INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA – LICENCIATURA**

PROFESSOR: MAURICIO CRAVO DOS REIS - E-MAIL: [mauriciocdosreis@hotmail.com](mailto:mauriciocdosreis@hotmail.com)

**DISCIPLINA: RELAÇÕES DE TRABALHO**

<b>Unidade Acadêmica</b>	Instituto de Educação
<b>Código</b>	09348 / U
<b>Período de realização</b>	16/09/2020 à 02/12/2020
<b>Créditos</b>	02
<b>Horário</b>	19:30 às 20:30 (Atividades síncronas)
<b>Carga horária</b>	30 horas (02 horas semanais)
<b>Sala</b>	----
<b>Período</b>	7º semestre
<b>Número de vagas</b>	30

**PLANO DE ENSINO - 2020**

**Ementa da Disciplina**

Análise das relações de trabalho, na sociedade capitalista, refletindo sobre as possibilidades de organização dos trabalhadores em educação e a história de suas entidades representativas.

**Público alvo e número de vagas;**

A disciplina será oferecida aos alunos do 7º semestre do Curso de Educação Física, podendo ser ofertado a estudantes de outros semestres, caso haja interesse. Serão disponibilizadas 30 (trinta) vagas para a oferta. Além disso, a partir da excepcionalidade de oferta, não haverá pré-requisito para matrícula de alunos.

**Objetivos da Disciplina**

- Analisar das relações de trabalho, na sociedade contemporânea;
- Refletir sobre as possibilidades de organização dos trabalhadores em educação e educação física;
- Problematizar os diferentes espaços de atuação do profissional de Educação Física;

**Conteúdos**

- Trabalho e Educação;
- Trabalho e Educação Física;
- Mundo do trabalho na contemporaneidade;
- Trabalho, Ciência e Globalização;
- Precarização do trabalho;
- Trabalho no campo da saúde e lazer;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



### **Procedimentos Metodológicos**

A metodologia será de Ensino *online*. A disciplina está organizada de acordo com os objetivos apontados anteriormente, utilizando como ferramentas: videoconferência através de plataformas digitais (atividades síncronas) e leituras, discussões através de fóruns, pesquisa e trabalho coletivo (atividades assíncronas). Além disso, a disciplina contará com a indicação de filmes e vídeos relacionados as temáticas desenvolvidas.

### **Avaliação**

A avaliação será realizada em 2 (duas) etapas distribuídas ao longo do semestre a seguir descritas:

**Avaliação 1** (peso 5) – Participação nas atividades (síncronas e assíncronas) desenvolvidas ao longo do semestre;

**Avaliação 2** (peso 5) – Relatório e apresentação de entrevista realizada virtualmente com profissionais do campo da Educação Física;

### **CRONOGRAMA**

<b>DATA</b>	<b>Nº AULA</b>	<b>CONTEÚDO</b>
05/03	1	Acolhida dos estudantes
12/03	2	Apresentação da disciplina e Plano de Ensino
16/09	3	Reapresentação da disciplina e Plano de Ensino ( <b>Atividade Síncrona</b> )
23/09	4	Mundo do trabalho na contemporaneidade
30/09	5	Trabalho, Ciência e Globalização
07/10	6	Trabalho, Ciência e Globalização ( <b>Atividade Síncrona</b> )
14/10	7	A precarização do trabalho
21/10	8	Trabalho e educação
28/10	9	Trabalho e Educação Física ( <b>Atividade Síncrona</b> )
04/11	10	Ponto facultativo – Dia do Servidor Público
11/11	11	Trabalho no campo da saúde e lazer
18/11	12	Os diferentes campos de atuação da Educação Física ( <b>Atividade Síncrona</b> )
25/11	13	O teletrabalho em tempos de distanciamento social
02/12	14	Entrega e apresentação das entrevistas virtuais ( <b>Atividade Síncrona</b> )

### **Bibliografia básica:**

- ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao trabalho?**: ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. São Paulo: Cortez, 2008.
- ANTUNES, Ricardo. **Os sentidos do trabalho**: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2006.
- FREITAS, Luís Carlos de. **Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática**. Campinas: Papirus, 1995.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



GIDDENS, A. **Mundo em descontrolé o que a globalização está fazendo de nós.** Rio de Janeiro: Record, 2002.

- LAZZARATO, Maurizio. **Sujeição e servidão no capitalismo contemporâneo,** 2010.

- MÉSZAROS, István. **A educação para além do capital.** São Paulo: Boitempo, 2005.

**Bibliografia complementar:**

- Pistrak. **Fundamentos da escola do trabalho.** São Paulo: Expressão Popular, 2000.

- ANTUNES, Ricardo. **Crise e poder.** São Paulo: Autores Associados, 1986.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



**DISCIPLINAS 7º SEMESTRE**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

**PLANO DE ENSINO**  
Período emergencial

**DISCIPLINA:** Seminário de Pesquisa IV  
**CÓDIGO:** 09349  
**DURAÇÃO:** Semestral  
**CARÁTER:** Obrigatória  
**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36h  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 2 h/a  
**CRÉDITOS:** 2  
**SISTEMA DE AVALIAÇÃO:** 2  
**Semestre / Ano de Oferecimento:** 7º semestre  
**Nº Vagas:** limite de 30  
**Pré-requisitos:** Seminário de Pesquisa III

**EMENTA:**

Aplicação de projetos de pesquisa na área da Educação Física

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- Produzir dados referentes à proposta de pesquisa apresentado em Seminário de Pesquisa III;
- Operar ferramentas metodológicas de produção de dados.

**CONTEÚDOS e CRONOGRAMA**

**Conteúdos**

Elaboração e aplicação de ferramentas metodológicas;  
Delineamento dos dados produzidos;  
Iniciação aos procedimentos de análise dos dados.

**METODOLOGIA e PROCEDIMENTOS:**

Produção dos dados por parte dos acadêmicos relativos aos procedimentos previstos nos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



projetos de pesquisa aprovados na disciplina de Seminário de Pesquisa III, observando os limites impostos pelo distanciamento social;

Estudo e aplicação de estratégias de armazenamento dos dados produzidos;

Baseado no ensino online, realização de atividades síncronas entre orientador e orientando utilizando plataformas acessíveis a ambos;

Registro das atividades realizadas no AVA FURG.

**AVALIAÇÃO:**

O AVA FURG será utilizado como espaço obrigatório para registro do plano de ensino e avaliação das atividades da disciplina. A avaliação será realizada diretamente pelo professor-orientador com base no cumprimento dos objetivos da disciplina.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (5 INDICAÇÕES):**

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 INDICAÇÕES):**

AMARAL, E. Redação: dissertação e narração. Campinas: Moandy, 1993.

PARDO, Maria Benedita Lima. A arte de realizar pesquisa: um exercício de imaginação e criatividade. São Cristovão: UFS, Fundação Oviedo Teixeira, 2006.

ALVES-MAZZOTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa. - Sao Paulo: Pioneira, 1998.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2011.

ROMANELLI, Geraldo; ALVES, Zelia Maria Mendes Biasoli (orgs). Diálogos metodológicos sobre prática de pesquisa. Ribeirão Preto: Legis Summa, 1998.

**Observação:** Oferta de 8 turmas, uma para cada docente que possui orientando de TCC:

Turma A: Alan; Turma B: Angela; Turma C: Arisson; Turma D: Billy; Turma E: Camila; Turma F: Gustavo; Turma G: Leandro; Turma H: Luiz Felipe.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA



DISCIPLINAS 7º SEMESTRE



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANO DE ENSINO – BASES NUTRICIONAIS DO EXERCÍCIO FÍSICO

**Créditos:**2 – **Encontros:** sextas-feiras, 19:00 – 21:00

**Professor:**Leandro Quadro Corrêa ([leandroqc@hotmail.com](mailto:leandroqc@hotmail.com))

**E-mail da turma:**[materialfurg@hotmail.com](mailto:materialfurg@hotmail.com) - Senha: furg1234

**Ementa:** estudo do processo digestório, da digestão a absorção de nutrientes e da importância da ingestão adequada de nutrientes para o organismo humano e sua relação com a prática do exercício físico.

**Objetivo da disciplina:** promover entendimento sobre a importância da abordagem nutricional para prática do exercício físico.

CRONOGRAMA

Semanas	Data/mês	Conteúdo	Tipo de atividade
1	02/10	Apresentação do plano de ensino	Síncrona
2	09/10	Aspectos gerais sobre nutrição e nutrição esportiva	Assíncrona
3	16/10	Hidratação e o controle térmico do corpo humano	Síncrona c/ entrega de atividade
4	19/10-2ªF	Carboidratos	Assíncrona
5	23/10	Carboidratos e exercício	Síncrona c/ entrega de atividade
6	26/10-2ªF	Proteínas	Assíncrona
7	30/10	Proteínas e exercício	Síncrona c/ entrega de atividade
8	06/11	Gorduras	Assíncrona
9	13/11	Gorduras e exercício	Síncrona c/ entrega de atividade
10	20/11	Suplementos nutricionais para o ganho de massa muscular	Assíncrona



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



11	27/11	Nutrient timing	Síncrona c/ entrega de atividade
12	04/12	Encerramento da disciplina	Síncrona

**Metodologia:**

- Os encontros remotos (síncronos), ocorrerão às sextas-feiras, das XX:00 às XX:00, e serão realizados via Conferenciaweb-FURG ou googlemeet.
- Atividades nos encontros remotos (síncronos), incluirão discussões de textos, apresentações de seminários, reflexões sobre as questões de âmbito da disciplina.
- Atividades assíncronas, incluirão leituras, realização de tarefas e trabalhos individuais ou em grupo, bem como produções escritas.
- Acompanhamento das atualizações e discussões referentes à disciplina ocorrerão no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da FURG.
- Poderão ser convidados professores/palestrantes para fazer falas direcionadas ao interesse dos profissionais residentes.
- Todas as aulas e textos trabalhados na disciplina serão disponibilizados no AVA-FURG, assim como capítulos específicos dos livros textos escaneados para que os alunos possam desenvolver suas tarefas.

**Organização do sistema de avaliação:**

A avaliação da disciplina será feita com base na participação dos alunos nas atividades síncronas, responsabilidade na entrega de tarefas assíncronas quando solicitadas, bem como da pontualidade na entrega das atividades, interesse nas discussões e na busca de materiais para aprofundamento dos conteúdos e atitude cooperativa.

**Referências:**

- Robergs, RA; Roberts, SO. Princípios fundamentais de fisiologia do exercício: para aptidão, desempenho e saúde. São Paulo: Phorte editora, 1ª edição, 2002.
- Campbell, BI; Spano, MA. Guia da NSCA para Nutrição no Exercício e no Esporte. 1. ed. São Paulo: Phorte editora, 2015.
- McArdle, WD; Katch, FI; Katch, VL. Fisiologia do exercício: Nutrição, energia e desempenho humano. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.
- Lorenzetti, FM; Júnior, LCC; Lima, WP; Zanuto, R. Nutrição e suplementação esportiva: aspectos metabólicos, fitoterápicos e da nutrigenômica.
- Hernandes, AJ; Nahas, RM. Modificações dietéticas, reposição hídrica, suplementos alimentares e drogas: comprovação de ação ergogênica e potenciais riscos para a saúde. Rev. bras. med. esporte;15(3,supl.):3-12, mar.-abr. 2009.
- Thomas, DT; Erdman, KA; Burke, LM. American College of Sports Medicine Joint Position Statement. Nutrition and Athletic Performance. MedSci Sports Exerc. 2016 Mar;48(3):543-68.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



**PLANO DE ENSINO da disciplina LIBRAS I**  
**(AULA-REMOTO)**

Ciclo Letivo:	1.Sem.2020-Grad
Disciplina:	LIBRAS I (06497)
Duração / Avaliação:	Semestral – 14 semanas de aula (sendo que as duas primeiras ocorreram no mês de Março). 14 de setembro a 05 de dezembro
Ementa:	Fundamentos linguísticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em Libras para promover a comunicação entre seus usuários. Introdução os Estudos Surdos.
Objetivos:	Desenvolver as habilidades de recepção e de produção sinalizada, visando às competências linguística, discursiva na Língua Brasileira de Sinais; Propor uma reflexão sobre o conceito e experiência visual dos surdos a partir de uma perspectiva sociocultural e linguística; Propor uma reflexão sobre o papel da Língua de Sinais na vida dos surdos e nos espaços de interação entre surdos e ouvintes, particularmente nos ambientes educacionais.
Conteúdos:	Alfabeto manual, números cardinais, numerais ordinais, cumprimentos, família, tipos de relacionamento, Antônimos / adjetivos, 5 parâmetros da Libras, classificadores, Expressões idiomáticas relacionadas ao ano sideral, Pronomes pessoais, Pronomes possessivos, Pronomes demonstrativos, Advérbios de lugar, Pronomes interrogativos, Adjetivos /sentimentos / graus de comparativo Calendário/ básico esportes e Lazer, Verbos em contexto, Tipos de frases em Libras, Ordem das frases em Libras, Advérbio de tempo, Identidade, Língua e Cultura Surda, Aquisição da Libras Acessibilidade surda, Lei 10.436/2002, Decreto 5.626/2005, Decreto 9.465/2019.
Metodologia:	As aulas serão desenvolvidas de forma assíncrona, através de vídeo aulas. Para cada vídeo haverá uma atividade correspondente, seja escrita ou sinalizada em vídeo.  No início de cada semana serão disponibilizadas as aulas no AVA FURG e os alunos terão uma semana para assistir aos vídeos e realizar as atividades. A organização do tempo fica a critério do aluno.  Durante os horários das aulas estabelecidos e registrados no sistema, os professores estarão disponíveis para sanar possíveis dúvidas dos alunos. Esse atendimento acontecerá através da plataforma Mconf, na sala de cada professor, cujo link será disponibilizado no primeiro vídeo aula.  A cada semana haverá um fórum avaliado referente ao assunto debatido



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



	<p>nos vídeos teóricos (quando houverem). Os vídeos práticos de sinalização também terão atividades, que podem ser escritas ou sinalizadas</p>
Avaliação:	<p>As avaliações serão feitas semanalmente através de duas atividades principais: fóruns sobre os vídeos teóricos e atividades em vídeo ou escritas sobre o vídeo prático. As atividades deverão ser registrada, obrigatoriamente, no AVA FURG.</p>
Conteúdo Adicionais	
Carga Horária Total	
Total de Aulas por Semana	4 horas aula
Créditos:	4
Referências Bibliográficas :	<p>- Educação especial : a educação dos surdos / Secretaria de Educação Especial. Ministério da Educação e do Desporto. - Brasília : MEC, SEESP, 1997. - Quadros, Ronice Müller de.. O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa / Ronice Müller de Quadros. - Brasília : MEC/SEESP, 2004. - Atualidade da educacao bilingue para surdos = Actualidad de la educacion bilingue para sordos / organizado por Carlos Skliar. - Porto Alegre : Mediacao, 1999. - - Honora, Márcia.. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais : desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez / Márcia Honora, Mary Lopes Esteves Frizanco. - São Paulo : Ciranda Cultural, c2008. - Leitura e escrita : no contexto da diversidade / Ana Claudia Balieiro Lodi, Kathryn Marie Pacheco Harrison, Sandra Regina Leite de Campos (organizadoras). - Porto Alegre : Mediação, 2013. - Sacks, Oliver.. Vendo vozes : uma viagem ao mundo dos surdos / Oliver Sacks ; tradução Laura Teixeira Motta. - São Paulo : Companhia de Bolso, 2010. - Gesser, Audrei.. O ouvinte e a surdez</p>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EDUCAÇÃO FÍSICA**



	<p>: sobre ensinar e aprender a libras / Audrei Gesser. - São Paulo : Parábola, 2012.</p>
--	---